Zeitschrift: Die Sammlung / Schweizerisches Nationalmuseum = Les collections / Musée national suisse = Le collezioni / Museo nazionale svizzero

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: - (2008-2009)

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Impressum

Konzept und Umsetzung
Mariella Frei, Hanspeter Lanz
Schweizerisches Nationalmuseum

Redaktion und Lektorat
Hanspeter Lanz, Pascale Meyer
Schweizerisches Nationalmuseum

Textbeiträge
Autorinnen und Autoren siehe Inhaltsverzeichnis

Traductions françaises
Laurence Neuffer, Samuel van Willigen
Schweizerisches Nationalmuseum.
Abacus translations Ltd, Monthey

Fotos
Wo nicht anders vermerkt: Donat Stuppan
Schweizerisches Nationalmuseum

Gestaltung
integral ruedi baur zürich
Ruedi Baur, Axel Steinberger, Louise Riis Ruggaber

Druck
UD Print AG, Luzern

ISSN
1660-7309

Auflage
2800

© 2011 Schweizerisches Nationalmuseum

Bilder Umschlag, vorne und hinten
Bilder Seite 1 und 143-144

Hans Conrad Lavater-Pestalozzi (1628 – 1691).
Conrad Meyer (1618 – 1689) zugeschrieben. Zürich 1686. Öl auf Leinwand. 111 x 90 cm. LM 111972.
Gründer der Lavaterschen Apotheke «zum hohen Steg», die in männlicher Nachfolge von 5 weiteren Generationen betrieben wird.

Cleophea Lavater-Pestalozzi (1628 – 1694).
Conrad Meyer (1618 – 1689) zugeschrieben. Zürich 1686. Öl auf Leinwand. 111 x 90 cm LM 111973.

Bertha Lavater-Hirzel (1817 – 1884) mit Tochter Julie. *Conrad Hitz (1798 – 1866). Zürich 1857/58. Öl auf Leinwand. 110 x 92 cm.* LM 112012.
Frau von Johannes Lavater (1812 – 1888), dem letzten Apotheker der Linie des Hans Conrad Lavater.

Elisabeth Lavater-Gessner (1669-1750).
Johannes Simmler (1693 – 1748) zugeschrieben. Zürich 1722. Öl auf Leinwand. 88 x 72 cm.
LM 111977.

Johannes Lavater-Gessner (1669 – 1739).
Johannes Simmler (1693 – 1748) zugeschrieben. Zürich 1722. Öl auf Leinwand. 89 x 72 cm.
LM 111976.

Margaretha Lavater-Hofmeister (1784 – 1843).
Josef Reinhard (1749 – 1824). Luzern um 1803. Öl auf Leinwand. 70 x 56 cm. LM 111992.

Diethelm Lavater-Hofmeister (1781 – 1846).
Josef Reinhard (1749 – 1824). Luzern um 1803. Öl auf Leinwand. 70 x 56 cm. LM 111991.

Hans Heinrich Lavater-Escher (1698 – 1774).
Johann Rudolf Dälliker (1694 – 1769). Zürich um 1740. Öl auf Leinwand. 91 x 74 cm. LM 111980.

Regula Lavater-Escher (1706 – 1773).
Johann Rudolf Dälliker (1694 – 1769). Zürich um 1740. Öl auf Leinwand. 91 x 74 cm. LM 111981.