

Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2006-2007)

Artikel: Die "Recueil d'Antiquités" von Anne-Claude de Thubières, Comte de Caylus, und der römische Goldschmuck aus Lunnern (ZH)

Autor: Amrein, Heidi

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-381995>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE «RECUEIL D'ANTIQUITÉS» VON ANNE-CLAUDE DE THUBIÈRES, COMTE DE CAYLUS, UND DER RÖMISCHE GOLDSCHMUCK AUS LUNNERN (ZH)

Im Rahmen der Forschungsarbeiten über den römischen Goldschmuck aus Lunnern (heute Gemeinde Obfelden ZH) und der Sonderausstellung «Römische Goldschätze. Vergraben und wiederentdeckt» im Schweizerischen Landesmuseum konnten im Jahr 2007 fünf der sieben Bände der «Recueil d'Antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et gauloises» des berühmten Antikenkenners und Kulturtheoretikers Comte de Caylus (1692–1765) [1] angekauft werden. Das Werk ist in den Jahren 1752 bis 1767 erschienen. Von besonderem Interesse für das Landesmuseum ist der nach dem Tode von Caylus, also postum erschienene siebte Band [2], in dem Zeichnungen sowie eine Beschreibung des Goldschmucks von Lunnern präsentiert werden. Es handelt sich um die erste Publikation des im Jahre 1741 entdeckten Schatzes.

Wie kam es dazu, dass dieser wichtige Fund zum ersten Mal in Paris und nicht in der Schweiz veröffentlicht worden ist? Kurz nach der Entdeckung im November 1741 wurde der Goldschatz in der ehemaligen Wasserkirche in Zürich, in der sich die Bürgerbibliothek und die Kunstkammer befanden, ausgestellt. Es entflammte eine Polemik über das Alter des Schmucks. Folge davon war, dass die Stücke zusammen mit einer Inventarliste fortan in Knonau, im Haus des Landvogts Johann Jakob Scheuchzer, des Initianten der archäologi-



1|

1| Porträt des Grafen Caylus (1692–1765), Verfasser und Herausgeber der «Recueil d'Antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et gauloises». FS 919:1. RARA.

2| Titelblatt des 7. Bandes der «Recueil d'Antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et gauloises», Paris 1767. FS 919:7. RARA.

3| Drei Kupferstiche mit den Zeichnungen der römischen Schmuckstücke von Lunnern aus dem 7. Band der «Recueil d'Antiquités», Tafeln 94–96. FS 919:7. RARA.

