

Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2006-2007)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS | TABLE DES MATIÈRES | SOMMARIO

- 4| **Einleitung | Préface | Introduzione**
(Matthias Senn)
- 8| **Archäologie | Archéologie | Archeologia**
8| Die «Recueil d'Antiquités» von Anne-Claude de Thubières, comte de Caylus, und der römische Goldschmuck aus Lunnern (ZH) (Heidi Amrein)
- 10| **Glas | Verre | Vetro**
10| Ein seltenes Glas mit dem Äbtewappen von St. Gallen (Christine Keller)
- 12| **Keramik | Céramique | Ceramiche**
12| Eine Sammlung von Langenthaler Porzellan (Hanspeter Lanz)
- 18| **Edelmetall | Orfèvrerie | Orificeria**
18| Zürcher Goldschmiedearbeiten des 17. Jahrhunderts (Hanspeter Lanz)
22| Une coupe offerte lors d'une fête de tir rentre en Suisse (Hanspeter Lanz)
24| Der Zürcher Silberschmied Walter Rudolf Schmid-Zumbrunn (1911–2001)
(Betty Sonnberger, Hanspeter Lanz)
- 28| **Gemälde | Peinture | Pittura**
28| Die Kreuzigung Christi mit Stifterwappen (Mylène Ruoss)
30| Bildnisse einer Berner Ratsfamilie mit Verbindungen zur russischen Aristokratie (Jessica Tang)
34| Parade de l'armée de Bourbaki (Mylène Ruoss)
36| Entwürfe für Wandgemälde von Eugen Früh (1914–1975) (Mylène Ruoss)
- 40| **Grafik | Arts graphiques | Arti grafiche**
40| Militärurkunden und Uniformenblätter aus der Sammlung Menzi (Matthias Senn)
- 42| **Historische Fotografie | Photographie | Fotografia**
42| Bilder, die die Welt bewegten – das Pressefotoarchiv Actualité Suisse Lausanne (ASL) (François de Capitani)
- 46| **Möbel | Meubles | Mobili**
46| Jugendstil-Ensemble von Ferdinand Gottlieb Huttenlocher (1856–1925) (Christina Sonderegger)
48| Der Landi-Stuhl (Christina Sonderegger)
49| Heimatstil wie aus dem Landidörfli (Christina Sonderegger)
- 50| **Textilien und Kostüme | Textiles et costumes | Tessuti e costumi**
50| Das Textilarchiv der Firma Abraham AG, Zürich – eine unerschöpfliche Quelle (Sigrid Pallmert)
56| Schweizer Textilien und die internationale Modewelt (Sigrid Pallmert)
- 60| **Musikautomaten | Automates à musique | Automi a musica**
60| Phonographen und Grammophone – die Nachfolger der Musikautomaten (Christoph E. Hänggi)

- 64| **Musikinstrumente | Instruments de musique | Strumenti musicali**
64| Mandolino siciliano, venduto nell'Oberland zurighese (Matthias Senn)
- 66| **Münzen, Banknoten und Wertschriften | Monnaies, billets de banque et titres | Monete, biglietti di banca, titoli**
66| Écu pistolet de la République de Genève, 1569 (Hortensia von Roten)
67| Der Rütli Schwur auf einer amerikanischen Banknote (Hortensia von Roten)
68| Gründung der ersten Schweizer Grossbank – Inhaberaktie der Schweizerischen Kreditanstalt, 1857 (Hortensia von Roten)
- 70| **Waffen | Armes | Armi**
70| Streitäxte bernischer Herkunft (Matthias Senn)
72| Bajonette mit Seltenheitswert (Matthias Senn)
73| Ehrengabe für das eidgenössische Schützenfest, Lausanne 1836 (Matthias Senn)
74| Zeuge einer traditionsreichen Büchsenmacherei (Matthias Senn)
- 76| **Uniformen und Ausrüstungsgegenstände | Uniformes et équipement | Uniformi e equipaggiamento**
76| Spezialuniformen nichtmilitärischer Art (Jürg Burlet)
78| Der passive Luftschutz im Zweiten Weltkrieg (Jürg Burlet)
- 80| **Fahrzeuge | Véhicules | Veicoli**
80| Schlitten für Lebende und Tote (Jürg Burlet)
81| Kreuzlinger Möbeltransporter aus alter Zeit (Jürg Burlet)
- 82| **Sammlung 20./21. Jahrhundert | Collections contemporaines | Collezioni contemporanee**
82| Mobiliar aus dem jüdischen Betlokal Bremgarten AG (Christina Sonderegger)
84| Vom Verschwinden einer Kiste – oder die Geschichte der Schnellphoto AG (Maria Weiss)
86| «De Läbis» – Archivalien und Publikationen des Lebensmittelvereins Zürich (Mylène Ruoss)
90| Maag Zahnräder AG – Zeugnis schweizerischer Industriegeschichte (Christina Sonderegger)
92| Anwälte bei der Arbeit (Pascale Meyer)
94| Rote Turnschuhe und Pfeife – persönliche Accessoires von Magistratspersonen (Pascale Meyer)
- 96| **Konservierung/Restaurierung | Conservation/Restauration | Conservazione/Restauri**
96| Applications de la spectrométrie Raman à l'étude des biens culturels (Katja Hunger, Marianne Ramstein, Marie Wörle)
102| Konservierung und Restaurierung eines nassorganischen Siebes aus Zürich Uetikon – Schifflande (Susanne Roth, Nicole Gebhard)
106| Conservation-restauration d'une poêle à escargots de l'époque romaine (Christian Cevey)
110| Die Kopie der Zillis-Decke im Schweizerischen Landesmuseum (Gaby Petrak, Marie Wörle)
116| Sammlungspflege und Verbesserung der Objektpräsentation im Schloss Wildegg (Michele Cristale, Gaby Petrak)
- 122| **Zuwachs 2006 | Croissance 2006 | Crescita 2006**
- 139| **Zuwachs 2007 | Croissance 2007 | Crescita 2007**
- 148| **Impressum**