

Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2004-2005)

Artikel: Une collection de tirelires en métal

Autor: Schüle, Bernard

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-381991>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNE COLLECTION DE TIRELIRES EN MÉTAL

47| Les tirelires de la collection
Kellenberger, 2e moitié du 20e siècle.
Métal argenté. Ca. 7 x 9,4 x 5,4 cm.
Représentation dans l'exposition des
nouvelles acquisitions au Musée natio-
nal – Château de Prangins en
février/mars 2005. L'arrangement à la
carte géographique de la Suisse retrace
les lieux d'origine des tirelires.
LM 92948–93248, LM 93304–93803,
LM 94332–94396.

47|



Arrivé à l'âge de la retraite, et soucieux d'occuper cette période de vie de façon intelligente, un couple de Berne a eu l'idée de monter une collection de tirelires.

Ils ont donc acquis l'ensemble des annuaires téléphoniques de Suisse et ont commencé à chercher systématiquement dans chaque ville ou village l'existence d'une banque, d'une caisse d'épargne, d'une caisse de crédit, etc.

Munis de deux abonnements généraux pour les entreprises de transport du pays, ils se sont ensuite rendus dans chacune de ces localités, afin de demander à chaque institution financière de leur donner une tirelire, de ces petites tirelires que souvent l'on offrait aux enfants pour les pousser à l'épargne. Dans la plupart des cas, les institutions bancaires leur ont offert ces tirelires, parfois même avec la clef correspondante, parfois pourtant elles durent être acquises. Soucieux de la qualité de l'ensemble, les deux collectionneurs ne prirent que les vraies tirelires en métal massif et munies d'une serrure, renonçant aux tirelires fantaisie telles que le hibou en bois d'une des grandes banques ou la boîte de conserve d'une banque cantonale. C'est ainsi qu'une collection de 848 tirelires de différentes banques a été réunie en quelques années, parfaitement documentée et inventoriée.

Lors de l'intégration à la collection du Musée national suisse, nous avons pu constater que ces tirelires en métal argenté, parfois coloré, avaient été commandées par les banques auprès d'une dizaine de fournisseurs seulement, et qu'il n'y avait de ce fait qu'à peine 30 types différents. Elles sont pour la plupart munies sur la face avant d'une plaque métallique fixée par des rivets, sur laquelle l'on peut trouver les éléments suivants:

- Nom de la banque avec éventuellement l'indication de la localité ou région,
 - Logo de la banque,
 - Blason de la ville, de la commune, du village, du canton,
 - Représentation symbolique liée au thème de l'épargne (p. ex. ruche avec des abeilles qui apportent régulièrement du pollen),
 - Représentation du bâtiment du siège de l'institution,
 - Numéro individuel de la tirelire
- et les nombreuses combinaisons des éléments ci-dessus.

Selon les types, elles possèdent une fente pour les pièces généralement pourvue d'un dispositif empêchant d'extraire les pièces situées à l'intérieur, certaines ont des fentes séparées pour les différentes pièces, d'autres sont même munies d'un orifice rond permettant d'introduire des billets préalablement pliés et roulés.

La répartition géographique de la provenance des tirelires mériterait une étude approfondie pour expliquer par exemple, pourquoi il y avait plus de banques locales dans certains villages du canton de Berne que dans l'ensemble du canton de Glaris.

Exposées en partie dans l'exposition des nouvelles acquisitions dans le Château de Prangins [47], elles ont éveillé un grand intérêt chez le public qui nous a fait parvenir quelques tirelires supplémentaires, manquant à la collection.

Aujourd'hui, nombre de ces banques ont été fermées, regroupées ou fusionnées, et cette collection permet un regard instructif sur le paysage bancaire de notre pays à la fin du 20^e siècle.