

**Zeitschrift:** Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** - (2004-2005)

**Artikel:** Une rare arme à feu Fribourgeoise

**Autor:** Senn, Matthias

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-381970>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## UNE RARE ARME À FEU FRIBOURGEOISE

Le somptueux fusil avec platine à mèche [1] date des années 1610. Le canon avec 18 rayures porte deux fois sur le tiers de la culasse la marque de l'armurier Hans Maendli (un homme debout vêtu d'un pantalon bouffant, tenant dans la main droite un bâton feuillu) et, au milieu, l'emblème fribourgeois, les armoiries de la ville de Fribourg [3]. Le support recourbé de la mèche a la forme d'un monstre marin est muni d'une vis à ailettes en forme de cœur. La crosse pleine en bois de noyer présente une riche décoration composée de vrilles florales, fruits, mascarons et rubans en os gravé, ainsi qu'une plaque de crosse également en os. L'armurier Hans Maendli est mentionné comme gardien de l'arsenal fribourgeois dans les années 1607-1612. Des armes à feu portant sa marque sont conservées au Musée d'art et d'histoire de Fribourg. Le précieux fusil avec platine à mèche présenté ici provient d'une collection particulière de Suisse, exposée pendant de longues années au Museo di Blenio à Lottigna. Acquis par le Musée national suisse lors d'une vente aux enchères à Londres, il est ainsi revenu dans son pays d'origine.

1| Fusil avec platine à mèche de Hans Maendli, Fribourg, vers 1610. Crosse en bois de noyer munie d'une décoration en os incrusté. Longueur 164,7 cm, calibre 17 mm. LM 92296.

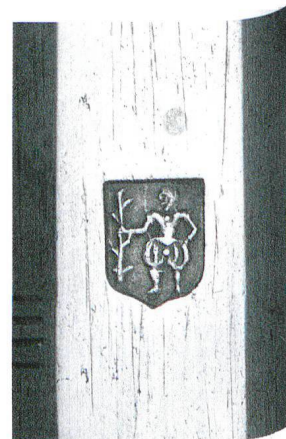
2| Fusil avec platine à mèche, marquée de l'armurier Hans Maendli sur le canon.

3| Fusil avec platine à mèche, emblème de la ville de Fribourg sur le canon.

1|



2|



3|

