

Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2004-2005)

Artikel: Musterbuch für Banknoten, Probedrucke der Eidgenössischen Bank in Bern, 1879

Autor: Roten, Hortensia von

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-381967>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

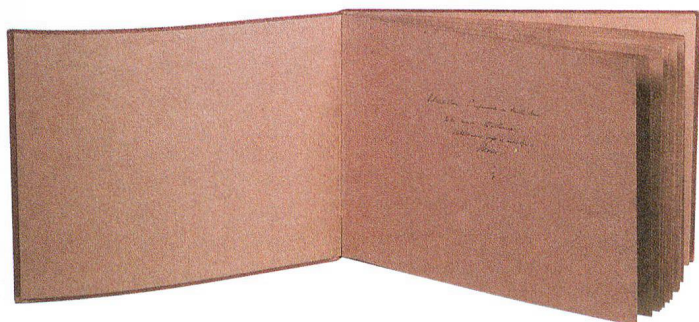
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

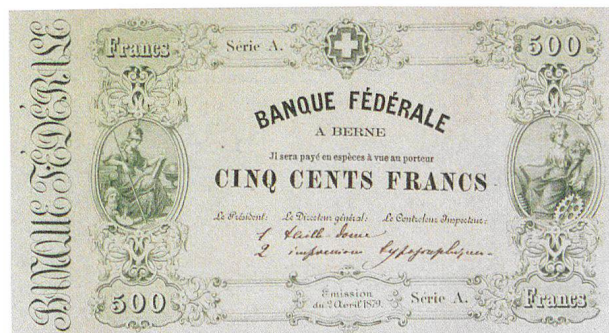
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSTERBUCH FÜR BANKNOTEN, PROBEDRUCKE DER EIDGENÖSSISCHEN BANK IN BERN, 1879



3|



Die Eidgenössische Bank in Bern wurde im Jahr 1863 auf Initiative von Bundesrat Jakob Stampfli (1820–1879) als Gegenstück zu der 1856 von Alfred Escher (1819–1882) gegründeten Schweizerischen Kreditanstalt in Zürich ins Leben gerufen. Die Eidgenössische Bank eröffnete in kurzer Zeit zahlreiche Filialen und fungierte als Notenbank. Während das Münzrecht, d.h. das Recht Münzen zu prägen, gemäss der Bundesverfassung von 1848 an den Bund übergegangen war, blieb das Recht, Banknoten zu drucken und auszugeben, bis zur Gründung der Schweizerischen Nationalbank (SNB) im Jahr 1907 zahlreichen einzelnen Privat- und Kantonalbanken überlassen. Die Banknoten der einzelnen Emittenten mussten weder ein einheitliches Bild noch einheitliche Farben aufweisen.

Die Eidgenössische Bank gab in der Zeit zwischen 1864 und 1882 Banknoten im Wert von jeweils 50, 100 und 500 Franken aus. Die Originaldruckplatten wurden in Leipzig angefertigt. Die Berner Firma H. Mühlhaupt & Söhne besorgte dann den Druck der Noten. Im Vorfeld der Banknotenausgabe von 1879 experimentierte die Firma im Auftrag der Eidgenössischen Bank mit verschiedenen Farben, Hintergrundstrukturen und Papiersorten. Die entsprechenden Muster und Probedrucke wurden im vorliegenden Musterbuch der Firma zusammengestellt [3]. Unter dem Titel «Echantillons d'impression en taille douce de la maison Mühlhaupt établissement geogr. et artistique à Berne» finden sich in diesem Album 21 einseitig bedruckte Noten-Entwürfe in unterschiedlichen Farben. Die Banknoten von 1879 wurden schliesslich in folgenden Farben gedruckt: braun (50 Franken), grün (100 Franken) und blau (500 Franken).

3| Musterbuch für Banknoten,
Probedrucke der Eidgenössischen Bank
in Bern, ausgeführt von der Druckerei
H. Mühlhaupt & Söhne, Bern, 1879.
23,5 x 33,1 cm. M 15399.