

**Zeitschrift:** Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** - (2004-2005)

**Artikel:** Kleider aus den 1960er-Jahren

**Autor:** Pallmert, Sigrid

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-381960>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## KLEIDER AUS DEN 1960ER-JAHREN



6| Hosenensemble von Oscar Rom, Zürich, um 1967. Gewebe der Firma Jacob Schlaepfer AG, St. Gallen. LM 96260.

7| Kleid mit Mantel von Elsy Engler, St. Gallen, um 1968–1970. Gewebe der Firma Jacob Schlaepfer AG, St. Gallen. LM 96266.



Wie in allen Jahrzehnten bilden die Stoffdessins auch der 1960er-Jahre einen aussagekräftigen Spiegel der Epoche. Die Buntheit und die grossflächigen Muster stehen für eine Zeit des Aufbruchs. Gerade in unserer Zeit, in der die Formen der 1960er-Jahre wieder in die Mode einfließen, erhalten die Kleidungsstücke aus dieser Epoche eine erneute Attraktivität. Nicht wenige junge Frauen erstehen solche Kleider, sog. Vintage, um diese 40 Jahre später in ihrer eigenen Art zu interpretieren. Hier seien drei Modelle vorgestellt, die als hervorragende Exponenten dieser Jahre gelten können. Das Spezielle bei dem um 1967 entstandenen zweiteiligen Ensemble, einem Modell von Oscar Rom, Zürich [6], besteht darin, dass es über Hosen verfügt. Die Hose dringt erst in den 1960er-Jahren richtig in die Frauenmode vor und beginnt dann unvermindert auch im eleganten Segment eine Rolle zu spielen. Zwei weitere Kostüme, deren Gewebe von der Firma Jacob Schlaepfer AG, St. Gallen, hergestellt wurden, machen deutlich, dass die Mode jener Zeit auch für die Textilfirmen eine technische Herausforderung bedeutete. Das lockere Stickereigewebe in Kombination mit dem weissen Mantel aus festem Material verleiht dem einen Modell [7] seinen ganz eigenen Charakter. Das zweite Stück, ein Abendkleid mit Cape [8], fasziniert durch die Verwendung desselben Dessins in zwei verschiedenen Materialwertigkeiten; zudem erlaubt das kleine Cape noch eine weitere Facette des modischen Spiels. Die beiden Kleider wurden von Elsy Engler in St. Gallen kreiert. Aus denselben Kleidergeweben liess die modebewusste Donatorin auch Handtaschen anfertigen. Dieser Wunsch der Frauen, assortiert zu sein, d.h. zu den Kleidern auch die genau passenden Accessoires zu tragen, geht später im Verlaufe der 1970er-Jahre verloren.

71







8|

8| Abendkleid mit Cape von Elsy  
Engler, St. Gallen, um 1968–1970.  
Gewebe der Firma Jacob Schlaepfer AG  
St. Gallen. LM 96268.