Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen /

Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni,

acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2004-2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS | TABLE DES MATIÈRES | SOMMARIO

4	Einleitung Préface Introduzione (Christof Kübler)
6 6	Glas Verre Vetro Eine Schweizer Erfindung – die Glasbausteine von Gustave Falconnier (Christine Keller)
10 10 14 16	Keramik Céramique Ceramiche (Hanspeter Lanz) Wertvolle Ergänzungen zum Figurenwerk aus Zürcher Porzellan Service à thé des débuts de la manufacture de porcelaine de Nyon (1781–1813) «Le Réformateur» – ein Fayenceteller von Albert Anker
18 18 20	Gemälde Peinture Pittura (Matthias Senn / Mylène Ruoss) Portrait de cavalier tiré de la bataille de Zurich, 1799 Entwurf für ein Wandgemälde in der Landi 1939
22 22 24	Graphik Arts graphiques Arti grafiche (Mylène Ruoss) Der Entwurf für eine Standesscheibe von Glarus «Der Freundschaft gewiedmet» – Stammbuch von Johannes Aberli
26 26	Historische Fotografie Photographie Fotografia (Heinrich Christ / Jessica Tang) Heinrich Seitz. Die privaten Fotografien eines engagierten Fotoamateurs
32 32 34	Skulpturen Sculptures Sculture Christus inmitten einer grossen Schar von Heiligen (Dione Flühler) Hans Brandenberger (1912–2003) – Schöpfer der Skulptur «Die Wehrbereitschaft», 1939 (Matthias Senn)
36 36 38 41 42 44 47	Textilien und Kostüme Textiles et costumes Tessuti e costumi (Sigrid Pallmert) Sonderausstellungen und ihre Folgen für die Sammlungstätigkeit Ein Kleid erzählt von der Landesausstellung Künstlerin, Textilfirma und Modedesigner – eine besondere Art der Zusammenarbeit Wolfgang Klingler – Zürcher Couturier Kleider aus den 1960er-Jahren Ein bedeutender Ankauf über zwei Jahre
48 48 50 52	Schmuck Bijoux Gioielli (Sigrid Pallmert) Otto Künzli – von Herzen und anderen Symbolen Andi Gut – Mimesen und Mimikry Hans Stofer – Objekte der Irritation
54 54	Musikautomaten Automates à musique Automi a musica (Christoph E. Hänggi) Trois nouveaux automates à figures dans la collection du Musée des automates à musique de Seewen (SO)
58 58 59	Münzen, Banknoten und Wertschriften Monnaies, billets de banque et titres Monete, biglietti di banca e titoli (Hortensia von Roten) Schweizer Kleinmünzen des 16. Jahrhunderts Musterbuch für Banknoten, Probedrucke der Eidgenössischen Bank in Bern, 1879

Auftakt zum Eisenbahnbau in der Schweiz – Interimsschein der Basel-Zürcher-Eisenbahn-Gesellschaft, 1841 Die Finanzierung kultureller Projekte – Namensaktie der Aktiengesellschaft des Stadttheaters St. Gallen, 1856

60

65 66	Eine Musterwaffe aus dem Zürcher Zeughaus kehrt zurück Die moderne Matcharmbrust, eine Hightechwaffe
68 68 68 70 70 70	Uniformen und Ausrüstungsgegenstände Uniformes et équipement Uniformi e equipaggiamento (Jürg Burlet) Nicht nur der Soldat trägt Uniform Uniformen der Schweizer Armee im Wandel, 1970 bis 2000 Spezialausrüstungen, Muster und Modelle für die Schweizer Armee Un Suisse dans la légion d'honneur Das Kind in Uniform Noël 1914 pour les soldats
72 72 72 72	Fahnen Drapeaux Bandiere (Jürg Burlet) Fahnen von Gewerkschaften und Vereinen Drapeau des cadets de La Chaux-de-Fonds, 1850 Militärische Truppenkörper und zivile Unternehmen verschwinden, ihre Fahnen und Flaggen wandern ins Museum
74 74 82 84 88 90 92 97 98 100	Sammlung 20./21. Jahrhundert Collections contemporaines Collezioni contemporanee Zürichs ältester Kindergarten an der Trittligasse 26 (Sigrid Pallmert) Hallenstadion Zürich Oerlikon 1939–2004 (Maria Weiss) Ein Hotelzimmer kommt ins Museum – Mobiliar des Grand Hotels Dolder Zürich (Christina Sonderegger) Schweizer Jugendherbergen: einst und heute (Christina Sonderegger) Hans Buser und Noldi Soland: der Nachlass zweier Designer der Nachkriegszeit (Jessica Tang) Greenpeace als Beispiel einer Umweltschutz-Bewegung (Christina Sonderegger) Jute statt Plastik – Tragtasche (Pascale Meyer) Une collection de tirelires en métal (Bernard Schüle) Das Kleid der ersten Bundesrätin, Elisabeth Kopp (Sigrid Pallmert) Kosovarische Autofans (Pascale Meyer)
1 04 104	Konservierung/Restaurierung Conservation/Restauration Conservazione/Restauri Die Problematik von Kompositobjekten – Restaurierung eines archäologischen mittelalterlichen Eisendolches mit Holzgriff (Mirjam Froidevaux-Balsiger)
108	Zuwachs 2004 Croissance 2004 Crescita 2004
117	Zuwachs 2005 Croissance 2005 Crescita 2005
128	Impressum

Waffen | Armes | Armi (Matthias Senn) Une rare arme à feu fribourgeoise Berner Handmörser für Parade und Salut

Unentbehrlich für Schützen und Jäger