

<b>Zeitschrift:</b>	Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Landesmuseum
<b>Band:</b>	- (2002-2003)
<b>Artikel:</b>	"Grande voiture" : la berline de la famille Pictet
<b>Autor:</b>	Burlet, Jürg
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-381931">https://doi.org/10.5169/seals-381931</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## «GRANDE VOITURE» – LA BERLINE DE LA FAMILLE PICTET

La berline offerte en 2003 au Musée national par la famille Pictet de Genève constitue la plus ancienne voiture de luxe de Suisse conservée intégralement [1]. Isaac Pictet fut, périodiquement, chargé de correspondance du roi de Sardaigne et représentant diplomatique de la couronne anglaise dans sa ville natale, ainsi que syndic de Genève à de nombreuses reprises. L'exercice de ces fonctions l'amena à accomplir plusieurs longs voyages à travers la Suisse et en Angleterre; durant ses déplacements, il utilisait cette berline comme voiture de représentation. A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'influence de l'Angleterre sur le continent européen était si grande que l'on parlait d'une véritable «anglomanie». Cette mode fut sans doute une des raisons qui poussèrent Isaac Pictet à commander à Londres, en 1789, la «Grande Voiture» avec le harnachement nécessaire pour quatre chevaux.

L'état de conservation de la voiture et des pièces du harnais est remarquable. L'intérieur de la voiture fut rénové au XIX<sup>e</sup> siècle, le châssis et les roues furent repeints une fois. Dans toute l'Europe, il n'existe que quelques modèles comparables à cet ensemble élégant. Deux gouaches réalisées en 1790 montrent le carrosse avec son attelage complet de quatre chevaux. A l'époque, ce genre de berline était considéré comme un luxe rare, servant surtout aux hauts dignitaires du pouvoir temporel à afficher leur prestige. Les grandes armoiries peintes sur les panneaux du coffre pour indiquer le propriétaire de la voiture en sont un bon exemple. Pendant plus de 200 ans, la «Grande Voiture» – comme on la nommait – fut conservée dans la propriété familiale «Le Reposoir», située devant les portes de Genève. Après avoir été offerte au Musée national suisse, la berline a trouvé son nouveau domicile au Château de Prangins, où elle est exposée aujourd'hui, avec les pièces du harnais, dans une salle du rez-de-chaussée.

[1] Berline du syndic genevois Isaac Pictet, fabriquée probablement en Angleterre vers 1780. LM 88333.



1