Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen /

Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni,

acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2002-2003)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS | TABLE DES MATIÈRES | SOMMARIO

4	Einleitung Préface Introduzione (Alexander Koch)
6	Archäologie Archéologie Archeologia (Thomas Cavelti, Silvia Kotai)
6	Frisch entstaubt und neu vermessen
8	Keramik Céramique Ceramiche (Hanspeter Lanz)
8	Eine grosszügige Schenkung
10	Zum Ausstellen gefertigt
12	Edelmetall Orfèvrerie Orificeria (Hanspeter Lanz)
12	Der Architekt als Entwerfer
14	Glasgemälde Vitrail Vetrata (Mylène Ruoss)
14	Die Dolchstosslegende, auf Glas gemalt
16	Gemälde Peinture Pittura (François de Capitani, Mylène Ruoss)
16	Anabaptistes du Bucheggberg, Soleure 1795 (FdC)
18	Sing mir das Lied vom Krieg (MR)
20	Go West (MR)
22	Graphik Arts graphiques Arti grafiche
22	Zeichnungen und Fotografien des Bildhauers Richard Kissling (Mylène Ruoss)
24	Eine Schraubmedaille und ein Schraubtaler aus dem Legat Hirzel (Betty Sonnberger)
27	Schulwandbilder: ein Kapitel in der Pflege nationaler Gesinnung (Ines Weber)
30	Historische Fotografie Photographie Fotografia (Ricabeth Steiger)
30	Ein Appenzeller in der Fremde – Karl Krüsi in Sumatra
35	«Der Wurf» – ein modernes Frauenbild
36	Skulptur Sculpture Scultura (Dione Flühler-Kreis)
36	«Wir wollen sein einig Volk von Brüdern» – Holzrelief im Dienste der Erinnerung
40 40 42 44	Möbel Meubles Mobili (Peter Ringger) Ein Möbelpaar kommt wieder zusammen Das Meisterstück von Otto Lips, Drechsler in Schlieren Ein Musterbeispiel schweizerischen Heimatstils
46 46 50	Textilien und Kostüme Textiles et costumes Tessuti e costumi (Sigrid Pallmert) Party und Mode – die Rückkehr der Kleidersphären Die Firma Abraham – ein Stück Schweizer Textilgeschichte
52 52 54	Schmuck Bijoux Gioielli (Sigrid Pallmert) Gertrud Apotheker-Riggenbach – Schmuckgestalterin und vieles mehr «Deckelet Sie au?» – ein Halsschmuck als ironischer Kommentar
56	Musikautomaten Automates à musique Automi a musica (Christoph E. Hänggi, Karl Flury) Ein schmuckes Stück: das Orchestrion «Weber Unika»
56	
60	Musikinstrumente Instruments de musique Strumenti musicali (Matthias Senn)
60	Ein «Hundehaus-Klavier» aus der Zeit des Biedermeiers
61	Münzen und Banknoten Monnaies et billets de banque Monete e biglietti di banca (Hortensia von Roten)
61	Une rare monnaie en argent provenant du diocèse de Lausanne

61 62

Druckplatte für eine frühe Luzerner Banknote

- 64 | Waffen | Armes | Armi (Matthias Senn)
- 64| Barocker Luxus im puritanischen Zürich
- 66 Ein frühes Berner Kavalleriegewehr
- 67 Waffen der kantonalen Polizeikorps
- 68| Fahnen | Drapeaux | Bandiere (Jürg Burlet)
- 68 Gewerkschaftsfahnen
- 70 Die Fahnen des Höhenwegs von der Landi 1939
- 70 Kirchenfahne aus Obersaxen (GR)
- 71 Uniformen und Ausrüstungsgegenstände | Uniformes et équipement | Uniformi e equipaggiamento (Jürg Burlet)
- 71 Uniform-Ensemble eines Mitrailleur-Offiziers
- 72 | Al servizio del Santo Padre
- 74 Neue Mützen fürs Armeespiel
- 75 Der Landjäger der Gemeinde Rohr (AG)
- 76| Kutschen | Carrosses | Carrozze (Jürg Burlet)
- 76| «Grande voiture» la berline de la famille Pictet
- 78 Ethnographie und Sammlung 20./21. Jahrhundert | Ethnographie et collections contemporaines | Etnografia e collezioni contemporanee
- 78 Die Sammlungen zur Zeitgeschichte im Überblick (Christof Kübler, Maria Weiss)
- 82 Véhicule à propulsion solaire (Bernard Schüle)
- 83| Tourne-disque portable (Bernard Schüle)
- 84 Boule à repriser illuminée (Bernard Schüle)
- 85| Pèse-personne public (Bernard Schüle)
- 86| Büroeinrichtungen im Wandel der Zeit die Sammlung Thomas A. Rüegg (Daniela Hardmeier)
- 90 Die Expo.01/02 im Museum Architekturmodelle und weitere Exponate (Christof Kübler)
- 96 Die Uniformen der Expo.02 (Daniela Hardmeier)
- 100 Konservierung/Restaurierung | Conservation/Restauration | Conservazione/Restauri
- Laboratoire de recherche en conservation: Analyses non destructives des matériaux constituant les biens culturels la micro-spectrométrie de fluorescence des rayons X (Marie Soares)
- Das Konservierungszentrum des Landesmuseums Archäologie: Original oder Kopie? Die Ausstellung der Goldbüste von Marc Aurel im Ausland Zur Methode der Galvanokopie (Walter Frei, Anne Hochuli-Gysel)
- 107 Atelier für Papier- und Fotorestaurierung: Die Restaurierung und Konservierung der Bildtapete «Paysage Suisse» (Uldis Makulis)
- Atelier für Fahnen, Textilien und Kostüme: Was kosten Geschenke? Das Beispiel der «Landi-Fähnli» von 1939 (Elke Mürau)
- Atelier für Gemälderestaurierung: Eine monumentale Herausforderung das Landi-Bild von Hans Erni (Françoise Michel, Kerstin Mürer, Robert Tobler)
- | Zuwachs 2002 | Croissance 2002 | Crescita 2002
- | Zuwachs 2003 | Croissance 2003 | Crescita 2003
- 144 Impressum