

<b>Zeitschrift:</b>	Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Landesmuseum
<b>Band:</b>	- (2000-2001)
<b>Artikel:</b>	Un ordinateur en bois?
<b>Autor:</b>	Schüle, Bernard
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-381890">https://doi.org/10.5169/seals-381890</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## UN ORDINATEUR EN BOIS?

Le Professeur Eduard Stiefel et ses collaborateurs de l'Ecole polytechnique de Zurich construisirent déjà de 1954 à 1959 l'un des premiers ordinateurs du monde: ERMETH. Mais le rôle important que pouvaient jouer les ordinateurs ne fut pas reconnu: on n'y vit qu'un instrument de recherche scientifique sans application commerciale. En 1976, l'electroingénieur zurichois Niklaus Wirth fit un voyage en Californie, où il eut l'occasion de voir en activité une des premières stations de travail pouvant traiter une grande quantité de données. Il acheta une souris d'ordinateur et rentra en Suisse avec en tête les plans d'une machine encore plus puissante. Dès 1977, il mit au point la LILITH (MC<sub>1</sub>), ordinateur dans un boîtier en bois équipé d'une interface conviviale avec des fenêtres et une souris, une machine qui sortit en 1980 et qui était alors bien plus performante que l'Apple II, l'un des ordinateurs les plus révolutionnaires de l'époque. Mais la commercialisation de la LILITH dès 1982 n'eut pas l'effet escompté, car seulement 120 exemplaires furent construits. Construite à la main et au fer à souder par des étudiants américains, la LILITH valait alors 20 000 Francs. Le chef informaticien de Nestlé, Heinz Waldburger, recherchait un ordinateur utilisable par l'industrie, capable d'intégrer texte, images et son. A sa demande, l'entreprise DISER développa la LILITH (MC<sub>2</sub>), dans un boîtier en tôle, et en construisit 140 exemplaires dont 120 furent vendus. Mais elle fit faillite après six mois, car l'on ne put pas trouver d'investisseurs assez courageux pour se lancer dans ce marché. Une étude avait été lancée pour la conception d'une troisième version de la LILITH, mais seul un modèle en bois des différents composants et un catalogue illustré furent réalisés.

Le Musée national reçut en cadeau deux LILITH MC<sub>1</sub> et une MC<sub>2</sub>, malheureusement plus en état de fonctionner, ainsi que les modèles en bois. Il peut ainsi documenter l'œuvre de pionniers que réalisèrent Niklaus Wirth et Heinz Waldburger. (LM 80298/99, LM 84397)