

Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2000-2001)

Artikel: "Rütlischwur" und "Stauffacherin" gestickt

Autor: Pallmert, Sigrid

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-381868>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«RÜTLISCHWUR» UND «STAUFFACHERIN» GESTICKT

Auf den Mouchoirs kamen auch andere Themen zur Darstellung. Grossen Absatz fanden die Tücher mit Darstellungen aus der Schweizer Geschichte. Nach der Gründung des Bundesstaates im Jahre 1848 lag die Auseinandersetzung mit der schweizerischen Identität geradezu auf der Hand. Aber auch andere textile Techniken kamen zur Anwendung, die geeignet waren, um sich diesen Themen zu widmen, unterstützt durch den Historismus, welcher sich bewusst mit vergangenen Stilepochen und somit auch mit der Schweizer Geschichte befasste. Zwei grosse Seidenstickereien belegen diesen Sachverhalt aufs Beste. «RütliSchwur» [7] und «Stauffacherin» [8] kommen zur Abbildung, hergestellt um 1898 von einer Zürcherin. Wir kennen solche Darstellungen in dieser Epoche vor allem im Bereich der Appenzeller Weissstickerei. In unseren Beständen befinden sich noch keine vergleichbaren Stickereien. Die detailreichen Stickereien der Zürcherin zeugen von einer eindrücklichen Könnerschaft. Die Herstellerin war sich selbst – wie es scheint – der Bedeutung ihrer Arbeiten durchaus bewusst, brachte sie doch diese optimal zur Geltung, indem sie sie in schweren Goldrahmen fassen liess.

7| **RütliSchwur** von Berta Burri, Zürich, um 1898. Seidenstickerei. 91 x 92 cm. LM 81806.

8| **Die Stauffacherin** von Berta Burri, Zürich, um 1898. Seidenstickerei. 91 x 92 cm. LM 81807.

7|



8|

