

Zeitschrift:	Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri
Herausgeber:	Schweizerisches Landesmuseum
Band:	- (2000-2001)
Artikel:	Der Ritter auf der Tugendleiter
Autor:	Ruoss, Mylène
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-381859

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER RITTER AUF DER TUGENDLEITER

In den Berichtsjahren 2000 und 2001 wurden insgesamt über 100 Handzeichnungen und Druckgraphiken neu in die Sammlung aufgenommen. Davon soll eine kleine Auswahl hier kurz vorgestellt werden.

Aus Privatbesitz wurde der Scheibenriss eines anonymen Künstlers angekauft, der den Entwurf für das Mittelbild eines Glasmäldes mit der Darstellung des geharnischten Ritters auf der Tugendleiter zeigt [1]. Vier Figuren, welche die Armut, die Wollust, die Krankheit und den Tod verkörpern, versuchen den jungen Mann an seinem Aufstieg zu hindern. In der Kartusche über der Darstellung erläutert ein dreizeiliger Vers den Bildinhalt knapp: «Wer sich last halten solche Band / die diese Glichnus macht bekandt / der hat in rechten weg kain bstand.»

[1] *Der Ritter auf der Tugendleiter*,
anonym, um 1620. Scheibenriss,
Federzeichnung laviert. 42 x 25,3 cm.
LM 81274.

