

Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2000-2001)

Artikel: Glasgemälde = Vitraux = Vetrate

Autor: Ruoss, Mylène

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-381852>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GLASGEMÄLDE | VITRAUX | VETRATE

1| **Kabinettscheibe** mit den Wappen Hirzel und Sulzer von Winterthur und Tobias' Abschied von seinem Vater, anonym (Grosshans Thomann zugeschrieben), 1562. Glasmalerei. 32 x 22,5 cm. Dep. 3869.

2| **Kabinettscheibe** mit den Wappen Mettler und Hirzel und dem Tod des Vaters von Tobias, anonym (Grosshans Thomann zugeschrieben), 1562. Glasmalerei. 32 x 22 cm. Dep. 3870.

An einer Auktion in Paris konnten zwei Glasgemälde der Stifterehepaare Hans Hirzel und Margret Sulzer, von Winterthur, und Heinrich Mettler und Sabina Hirzel (Ort unbekannt) von 1562 erworben werden |1 und 2|. Die beiden Scheiben können mit grösster Sicherheit dem Zürcher Glasmaler Grosshans Thomann (1525–1567) zugeschrieben werden und entstammen einem Zyklus, aus dem zwei weitere Scheiben belegt sind, deren eine sich in der Sammlung des Landesmuseums befindet. Leider bleibt der Ort, für den die Kabinettscheiben gestiftet worden sind, unbekannt. Er dürfte im Umkreis von Winterthur anzusiedeln sein. In den Hauptfeldern der Glasscheiben sind zwei Episoden aus der Geschichte von Tobias dargestellt: sein Abschied vom blinden Vater in Begleitung des Erzengels Raphael und die Lobpreisung Gottes durch den Vater und dessen Tod. Die Familienstiftung Hirzel, Zürich, hat sich freundlicherweise bereit erklärt, die Kosten für die Erwerbung, die Rückführung in die Schweiz und die Restaurierung dieser Glasgemälde zu übernehmen und die Objekte als Dauerleihgaben dem Schweizerischen Landesmuseum anzuvertrauen. Dafür sei ihr an dieser Stelle herzlich gedankt.

1|



2|

