

Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2000-2001)

Artikel: Ländliche Idylle im städtischen Haushalt

Autor: Lanz, Hanspeter

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-381849>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LÄNDLICHE IDYLLE IM STÄDTISCHEN HAUSHALT



8|



9|



10|

8| Teller mit Paar am Käsekessi, Manufaktur Wanzenried, Thun, um 1910. Irdenware. Ø 20,8 cm. LM 82381.

9| Zierteller mit Trachtendarstellung: Berner Bauer beim Dengeln der Sense Manufaktur Wanzenried, Thun, um 1900. Irdenware. Ø 23,1 cm. LM 82342.

10| Zierteller mit Trachtendarstellung: Tessinerin mit Kind, Manufaktur Wanzenried, Thun, um 1900. Irdenware. Ø 23,2 cm. LM 82348.

Aus einem alten Basler Haushalt konnten zwei um 1900–1910 entstandene Serien von je zwölf Tellern aus der Thuner Manufaktur Wanzenried erworben werden: ein Satz von Tellern mit ländlichen Figuren und Sinnsprüchen [8], vielleicht als Geschirr für eine Zwischenmahlzeit mit Käse und Wurst verwendet, und ein Satz mit Trachtendarstellungen, der den Durchbohrungen am Standring nach als Zierteller zum Aufhängen gedacht war [9 und 10]. Letztere gehen auf Entwürfe von Friedrich Ernst Frank zurück und sind vorzüglich gemalt. Der nahezu perfekte Erhaltungszustand der beiden Tellererien weist darauf hin, dass sie kaum aus dem Schrank genommen wurden, und von dort übernahmen wir sie mit den eigens angefertigten und mit gelber Garneinfassung versehenen Moltons, die sie beim Aufschichten vor Kratzern schützen sollten. Diese Tellererien sind ein gutes Beispiel dafür, dass in einem städtischen, grossbürgerlichen Haushalt typisch schweizerische Erzeugnisse, die ebenso für den ausländischen Touristen gedacht waren, auch ihren Stellenwert hatten; damit einher geht offensichtlich ein Stück Identifikation mit einem (Wunsch)Bild der Schweiz, wie sie von aussen gesehen wurde, aber auch wahrgenommen werden wollte.