

Zeitschrift:	Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri
Herausgeber:	Schweizerisches Landesmuseum
Band:	- (2000-2001)
Artikel:	Keramisches schaffen aus vier Jahrhunderten : die Neueingänge im Überblick
Autor:	Lanz, Hanspeter
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-381846

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

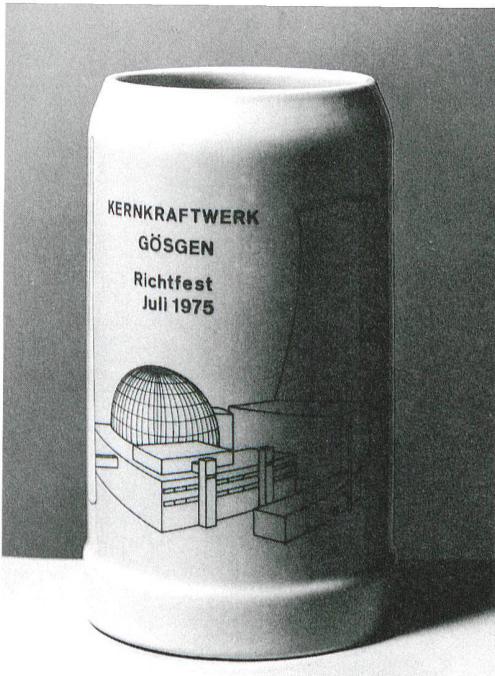
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KERAMIK | CÉRAMIQUE | CERAMICHE

KERAMISCHES SCHAFFEN
AUS VIER JAHRHUNDERTEN – DIE NEUEINGÄNGE
IM ÜBERBLICK

I





2|

1| Kugelvase von Edouard Chapallaz, um 1970–1980. Steinzeug.
Höhe 14,1 cm, Ø 18 cm. LM 81695.

2| Humpen zum Richtfest des Kernkraftwerks Gösgen,
Firma Sandmann AG,
Altstätten, 1975. Steinzeug.
Höhe 15,8 cm, Ø 10,9 cm. LM 81419.

Die Neueingänge der beiden letzten Jahre umfassen eine Zeitspanne von vier Jahrhunderten und repräsentieren in ihrer Gesamtheit die Vielfalt unserer Sammlungsanliegen. Es sind ebenso gezielte Ergänzungen der Sammlungsbestände, die Schwerpunkte darstellen, wie neuere Sammlungsbestrebungen in Richtung Dokumentation des Schweizer keramischen Schaffens im 20. Jahrhundert oder Zeugnisse zur Zeitgeschichte. Unter die Kategorie «gezielte Ergänzung» fällt beispielsweise die Kranzkachel eines in der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts entstandenen Turmofens [3], die thematisch wie stilistisch zu einer Kachelgruppe unserer Sammlung gehört. Zu nennen wäre in diesem Zusammenhang auch die kleine Zürcher Porzellanfigur einer Musikalienhändlerin aus der Reihe der Ausrüferfiguren [6] oder Erzeugnisse der so genannten Thuner Majolika wie die vorzüglich gemalte Zwölferserie von Tellern mit Trachtendarstellungen der Schweizer Kantone [9 und 10] aus der Manufaktur Wanzenried.

Zu Dokumentationszwecken, ihrer künstlerischen Qualität wegen oder auch als typische Vertreter ihrer Zeit haben wir Keramiken, Zierteller, Vasen und Geschirr aus den verschiedensten Töpfereien und Keramikmanufakturen der Schweiz in die Sammlung aufgenommen, so aus der Tonwarenfabrik Aedermannsdorf, der Porzellanmanufaktur Langenthal, der Tonwarenfabrik Lausen, der Kunstkeramik AG Luzern, einer Töpferei in Rheineck, der Rheinfelder Keramik AG, Rheinfeld, der Ziegler'schen Tonwarenfabrik in Schaffhausen, der Kunsturopferei DESA in Steffisburg, der Tonwarenfabrik Bodmer in Zürich sowie Produkte der Keramiker und Töpfer Willy und Markus Aebi, Trubschachen, Hans Burri, Uetendorf, Werner Burri, Edouard Chapallaz, Dillier [1], Michael Gelzer, Reichenbach bei Zollikofen, Adolf Gerber, Langnau i. E., Jakob Stucki, Langnau i. E., Hugo Kohler, Biel, Ueli Schmutz, Kleinhöchstetten bzw. Lanzenhäusern, Adolf Schweizer, Steffisburg, und Willy Steinlin, St. Gallen. Ein Zeitdokument stellt ein 1975 anlässlich der Einweihung des Kernkraftwerks Gösgen angefertigter Steinzeughumpen dar [2].