Zeitschrift: Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen /

Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni,

acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: - (2000-2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS | TABLE DES MATIÈRES | SOMMARIO

00	MMAIIIO
6	Einleitung Préface Introduzione (Alexander Koch)
8 8	Glas Verre Vetro (Christine Keller) Roberto Niederer (1928–1988) e la vetreria di Hergiswil, un capitolo importante nella lavorazione del vetro contemporanea
11 14 15	Un souvenir de Genève de l'année 1861 Böhmisches Glas im Schweizer Haushalt Vase nicht für Blumen
16 16 18 20 21	Keramik Céramique Ceramiche (Hanspeter Lanz) Keramisches Schaffen aus vier Jahrhunderten – die Neueingänge im Überblick Neue Einblicke in die Innerschweizer Keramikproduktion Ein Porzellanfigurenpaar kommt zusammen Ländliche Idylle im städtischen Haushalt
22 22	Edelmetall Orfèvrerie Orificeria (Hanspeter Lanz) Bestecke, Teller und Terrine aus Silber
23 23	Hinterglasmalerei Peinture sous verre Pittura sotto vetro (Hanspeter Lanz) Schlüsselstück der Schweizer Hinterglasmalerei
25	Glasgemälde Vitraux Vetrate (Mylène Ruoss)
26 26 28 30 34 35 36	Gemälde Peinture Pittura (Mylène Ruoss) «Ein Leben, ein Tag» – bedeutendes Spätwerk von Ernst Georg Rüegg (1883–1948) Trostbild für einen Freund Erweiterung der Porträtsammlung Biedermeierliches Familienidyll «L'Helvétie», une allégorie commandée par le canton de Genève Jules Girardet, un Suisse peint pour la grande bourgeoisie parisienne
38 38 39 40 41	Graphik Arts graphiques Arti grafiche (Mylène Ruoss) Der Ritter auf der Tugendleiter Kinderszenen aus der Biedermeierzeit Schweizer Landkarten für alle Zwecke La Suisse dans les salons
44	Historische Fotografie Photographie Fotografia Eine authentische Schweizer Familiengeschichte in Bild und Text (Renate Wachsmann Schweizer Militär in frühen Fotos, 1870–1930 (Jürg Burlet)
50 50	Möbel Meubles Mobili (Thomas Loertscher) Das Mobiliar von Gertrud Catinka Apotheker-Riggenbach (1900–1993)
56 56 58 60	Textilien und Kostüme Textiles et costumes Tessuti e costumi (Sigrid Pallmert) L'histoire du textile vivante Die Platte zum bedruckten Stoff «Rütlischwur» und «Stauffacherin» gestickt Die Modedesignerin Louise Gnädinger
62 62 63	Schmuck Bijoux Gioielli (Sigrid Pallmert) Die Schweizer Schmuckszene im Landesmuseum «Chain Reaction» – künstlerisch gestaltete Tagesaktualitäten
64 64	Musikautomaten Automates à musique Automi a musica (Eduard C. Saluz) Les sons parfumés provenant de Genève

Uhren | Montres | Orologi (Eduard C. Saluz) La mesure du temps à la Révolution française

66|

- 68| Spielzeug | Jouets | Giocattoli (Sigrid Pallmert)
- 68| Puppenstube von Grossvaters Hand
- 70 Münzen und Medaillen | Monnayes et médailles | Monete e medaglie (Hortensia von Roten)
- 70 Die Neueingänge 2000/01 im Überblick
- 70 Münzen wichtige Ergänzungen der bestehenden Sammlungen
- 73| Banknoten Frühe Noten von Privatbanken
- 75| Wertschriften Spiegel der Entwicklung von Industrie und Wirtschaft
- 75 Le confiseur capitaine
- 76| Wirtschaftsmotor Banken
- 77| Medaillen Erinnerung an die Enthüllung des Altdorfer Telldenkmals
- 78 | Waffen | Armes | Armi (Matthias Senn)
- 78 Griffwaffen für Jagd, Kampf und Spiel
- 82| Fahnen | Drapeaux | Bandiere (Jürg Burlet)
- 82| «Dem Wahren, Guten, Schönen, soll unser Lied ertönen» Vereinsfahne des Männerchors Oerlikon
- 83| Uniformen und Ausrüstungsgegenstände | Uniformes et équipement | Uniformi e equipaggiamento (Jürg Burlet)
- 83 Ausgangsuniformen im Test
- 84| Von der Policemütze bis zum Fallschirmspringerhelm Kopfbedeckungen für verschiedenste Bedürfnisse
- 84| Neu im Landesmuseum: die Heerespolizei
- 85 Notentasche für Spielleute
- 85| Ungebraucht im Originalkarton: zivile Schutzmasken aus dem 2. Weltkrieg
- 86 Die Zürcher Stadtpolizei vor und nach den «Globus-Krawallen» 1968
- 87| Tempi passati esercitarsi con l'alfabeto Morse utilizzando dischi
- 88| Ethnographie und Sammlung 20./21. Jahrhundert | Ethnographie et collections contemporaines | Etnografia e collezioni contemporanee (Bernard Schüle und Christof Kübler)
- 88| Les cloches de la montée à l'alpage (BS)
- 88| Machine à coudre avec meuble (BS)
- 89| Le gardien du secret bancaire Coffre fort pour clients de banque (BS)
- 90| Un cric de 1814 (BS)
- 91 Un ordinateur en bois? (BS)
- 92 Mobil, aber nicht «handy» (ChK)
- 93| Das Mini-Trottinett, ein Fortbewegungsgerät für Gross und Klein (ChK)
- 94| Konservierung/Restaurierung | Conservation/Restauration | Conservazione/restauri
- Laboratoire de recherche en conservation Une donation extraordinaire: La collection de colorants et de fibres du Laboratoire de Chimie Technique de l'ETH, Zurich (Marie-Christine Soares)
- 96| Atelier für Edelmetall Wiederherstellung einer spätgotischen Turmmonstranz (Ulrich Heusser)
- 99| Atelier für Textilien und Kostüme «eingemauert geborgen konserviert». Die Weste eines Knaben aus Egg bei Zürich (Barbara Raster)
- | Zuwachs 2000 | Croissance 2000 | Crescita 2000
- IIO Zuwachs 2001 | Croissance 2001 | Crescita 2001
- 118 Impressum