

Zeitschrift: Die Privatschule = L'école privée = La scuola privata
Herausgeber: Verband Schweizerischer Privatschulen
Band: - (1995)
Heft: 1

Artikel: Qui faut-il être pour enseigner?
Autor: Walsh, Pamela
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-852395>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Qui faut-il être pour enseigner?

Quand j'ai lu l'article «Qui faut-il être pour enseigner?» dans le bulletin N° 0, je me suis dit «Cela tombe bien!» Je venais d'animer une conférence sur le même sujet pour mes collègues, directeurs/directrices du Groupement Suisse des Ecoles de Langues, à l'occasion du congrès de la FSEP, le 26 mai 1994.

Le titre «Quelques réflexions sur le rôle du professeur de langue» nous avait amenés à une discussion sur les qualités que nous recherchons chez nos professeurs. Nous nous étions penchés sur notre propre vécu, notre propre professeur préféré à l'école et sur nos souhaits en tant qu'employeurs. La liste des qualités recensées n'est pas exhaustive et vous pourriez la compléter vous-même. Les qualités peuvent être classées de la manière suivante:

1. Sens du métier

- engagement
- choix du métier par goût de l'enseignement
- savoir se remettre en question
- envie de se former et de se perfectionner
- sens de l'objectif à atteindre
- tenir compte du niveau de chacun
- disponibilité
- compétence
- animateur
- organisateur

2. Personnalité

- charisme
- présence
- passionné
- communicatif
- enthousiasme
- créatif
- sens de la fantaisie

3. Relations enseignant-enseigné

- accompagnement individuel des élèves
- compréhension
- patience
- savoir mettre en valeur les qualités de l'étudiant
- savoir écouter les élèves
- respect de l'étudiant
- sens des relations humaines

La lecture de cette liste entraîne un double-écho. Philippe Mérieux (Dépt Science de l'Education Université Lumière, Lyon) déclare: «L'enseignant en l'an 2000 ne sera pas un distributeur de savoir mais le responsable d'une démarche pédagogique».

Les «Humanistes» surtout Carl Rogers (1902–1987) et Maslow (1908–1970) dont j'étudie les théories depuis quelques années, se souciaient surtout du bien-être de l'apprenant et des effets et influences de l'enseignement sur la personne – une pédagogie centrée sur l'apprenant.

De ce fait le professeur devient FACILITATEUR d'apprentissage. Son rôle est de faciliter, donc d'abandonner la position de «fontaine de connaissances».

Voici quelques caractéristiques du facilitateur selon Rogers, Gattegno et Lozanov:

- est plus attentif au processus d'apprentissage qu'à la tâche à accomplir
- accepte d'autres styles d'apprentissage que le sien
- respecte l'autre sans être forcément d'accord
- crée une ambiance non-menaçante qui permet à l'élève d'oser prendre des risques et des initiatives
- présente du matériel pertinent par rapport à la vie des élèves

- accepte la faute/l'erreur d'une façon positive comme étape essentielle dans l'apprentissage
- encourage la créativité de l'élève
- partage le pouvoir et encourage l'autonomie de l'élève

La pédagogie en marche nous montre la voie de l'avenir. C'est pourquoi je remercie mes collègues qui ont participé pleinement à cette réflexion et reste convaincue que la qualité de nos écoles membres de la FSEP s'accroîtra si on prête autant d'attention au savoir être qu'au savoir faire de nos professeurs en les encourageant à continuer à se former.

«Learning and teaching go hand in hand»

Le verbe «apprendre» a les deux sens: learn *and* teach. Ne sont-ils pas inséparables?

Suivez de près tout ce qui se passe à Genève, dans le cadre du CEP, qui œuvre pour que cela devienne une réalité.



Pamela Walsh, Genève



Der Schweizer Hotelier-Verein und seine Bildungs-Institutionen – die Partner für Ihre berufliche Aus- und Weiterbildung im Gastgewerbe

Weiterbildung SHV

- | | |
|------------|---------------|
| – Bern | 031 370 41 11 |
| – Lausanne | 021 320 03 33 |

Hotel-Handelsschulen SHV

- | | |
|-------------------------|---------------|
| – Bern | 031 370 41 11 |
| – Spiez (NOSS) | 033 54 23 51 |
| – Zürich (AKAD/Minerva) | 01 361 17 27 |
| – Lausanne | 021 323 28 95 |
| – Bellinzona | 092 25 17 92 |

Schulhotels SHV

- | | |
|--------------------|---------------|
| – Deutsche Schweiz | 031 370 41 11 |
| – Suisse Romande | 027 320 03 32 |
| – Tessin | 093 67 39 27 |

Schweizerische Fachkommission für Berufsbildung im Gastgewerbe SFG

- | | |
|-----------------------|--------------|
| – Schulzentrum Weggis | 041 93 29 29 |
|-----------------------|--------------|

Ecole hôtelière SSH de Lausanne

021 785 11 11

Höhere Gastronomie Fachschule SHV Thun

033 21 55 77

SHA Hotel Management School «Les Roches» Blücher

027 41 12 23