

Zeitschrift: Schweizer Erziehungs-Rundschau : Organ für das öffentliche und private Bildungswesen der Schweiz = Revue suisse d'éducation : organe de l'enseignement et de l'éducation publics et privés en Suisse

Herausgeber: Verband Schweizerischer Privatschulen

Band: 52 (1979)

Heft: [6]

Vorwort: Liebe Leser

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebe Leser

Anlässlich des pädagogischen Kongresses des Verbandes Schweizerischer Privatschulen im Herbst 1978 in Bern haben die Teilnehmer zum Abschluss den Neubau der Rudolf-Steiner-Schule in Ittigen bei Bern besucht. Ich habe im Anschluss an die Besichtigung den Architekten Artur Bieri aus Huttwil gebeten, die Ideen zu formulieren, die hinter der eigenartigen Bauweise stehen. Der Artikel über die Bedeutung des Menschengemässen in der Baugestaltung ist die Antwort auf meine Anfrage. Artur Bieri hat in der Zeitschrift STIL (Goetheanistisches Bilden und Bauen, Jahrg. 1, Heft 1) ausführlich den Neubau in Ittigen vorgestellt und den dreifachen Aspekt in der Projektierungsarbeit und seine Entsprechung zu Mikrokosmos und Makrokosmos erläutert. Wer sich näher für die anthroposophische Architektur interessiert, dem sei dieser Artikel zur Lektüre empfohlen.

Im weiteren finden Sie in dieser Nummer eine Selbstdarstellung des Verbandes Schweizerischer Handelsschulen. Der Artikel von Ch. Glur stellt ausführlich und übersichtlich das Aus- und Weiterbildungsangebot dieser Schulen dar.



Die Bedeutung des Menschengemässen in der Baugestaltung, ihr Verlust und ein Weg zu deren Wiederfindung

von Artur Bieri, Architekt, Huttwil

Zwei Strebensrichtungen, die einander polar gegenüberstehen, traten in den letzten Jahren deutlich hervor und prägen auch heute in mannigfacher Weise das Tun der Menschen. Einmal ist es die Nostalgie, eine Sehnsucht, sich aus der Gegenwartswelt heraus zu flüchten, um ein heimeliges, gemütliches, seelisch warmes Nest zu finden. Es ist die Flucht aus den industriell gefertigten Massenprodukten, die uns überall umgeben, und den Mietskasernen, die aus dem rationellen Wirtschaftswunderdenken entstanden sind.

Herausgeber/Editeur: Verband Schweiz. Privatschulen / Fédération Suisse des Ecoles privées
Redaktion/Rédaction: Dr. Fred Haensler, Alpeneggstrasse 1, 3012 Bern, Telefon 031/23 35 35
Druck/Impression: Künzler Buchdruckerei AG, Felsenstr. 84, 9000 St.Gallen, Tel. 071/22 45 44
Inserate/Annonces: Max Kopp, Kreuzstr. 58, 8008 Zürich, Tel. 01/918 01 58, w. k. A. 071/22 45 44
Jahres-Abonnemente / Abonnement annuel: Fr. 25.— / Einzelhefte / Numéros isolés: Fr. 3.—
Erscheinungsweise/Mode de parution: Monatlich/Mensuel