

Zeitschrift: Schweizer Erziehungs-Rundschau : Organ für das öffentliche und private Bildungswesen der Schweiz = Revue suisse d'éducation : organe de l'enseignement et de l'éducation publics et privés en Suisse

Herausgeber: Verband Schweizerischer Privatschulen

Band: 35 (1962-1963)

Heft: 11

Rubrik: Film-Ecke

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nombre de leurs élèves ni à celui des années pendant lesquelles ils ont pu travailler à les «élever». Service de l'humanité en l'enfant, service des enfants en l'humanité, si l'on préfère. Car il n'importe pas au nom de qui l'on vient en aide à l'enfance, pourvu qu'on y vienne.

Il n'est pas très difficile de reconnaître ceux qui ont, à quelque degré, cet amour de l'humanité en l'enfant. Ils se plaisent parmi les enfants. Les enfants sont à l'aise avec eux. Ils savent leur parler. Et voici comment on pourrait, fort simplement, remplacer l'examen d'admission dans les écoles normales: avant qu'ils ne s'engagent dans la carrière de l'enseignement, on observerait le comportement des jeunes gens et des jeunes filles dans des groupes d'enfants. On verrait lesquels ont naturellement de l'autorité, lesquels savent raconter une histoire ou expliquer un phénomène naturel, lesquels prennent plaisir à fortifier la raison encore débile de leurs auditeurs, à leur proposer les exercices (les jeux) qui affermiront leur caractère . . . Telles sont, me semble-t-il, les exigences *spirituelles* de l'éducation.

(à suivre)

F I L M - E C K E

The man in the white suit	Das fliegende Klassen-
Lavender Hill Mob	zimmer
The Titfield Thunderbolt	Hauptmann v. Köpenick
Passport to Pimlico	Früchte des Zorns
Die Wüste lebt (Disney)	Robert Koch
Serengeti darf nicht sterben	Jugendrichter
Wunder der Prärie (Disney)	Ein Amerikaner in Paris
Good By Mr. Chips	Abbot und Costello
Goldrush	Panzerkreuzer Potemkin
Tim Star	Die Reise
You can't take with you	Zeit zu leben und Zeit zu sterben
Mr. Deeds goes to town	In Colorado ist der Teufel los
Ladri di Biciclette	Teufelskerle
Lili	Nicholas Nickleby
Grapes of Wrath	Menschen, Meter und Sekunden
Oliver Twist	
Das doppelte Lottchen	

S C H U L F U N K S E N D U N G E N

12. Febr./20. Febr.: *Nicolas Chénaux*. Das geschichtliche Hörspiel von Dr. Hans Roggo, Freiburg, schildert die Gestalt und Bedeutung des freiburgischen Freiheitskämpfers im 18. Jahrhundert. In vier Bildern erleben unsere Knaben und Mädchen die Ereignisse der mißlungenen Bauernrevolte vom 3. Mai 1781 in Freiburg, die Chénaux zu ihrem Führer und Märtyrer der Freiheit machte.
Vom 7. Schuljahr an.
14. Febr./18. Febr.: «Dieses war der erste Streich . . .» Willy Buser, Basel, bietet eine köstliche halbe Stunde mit Wil-

helm Busch, dem lustigen Meisterpoeten. Ausschnitte aus seinen selbstbiographischen Schriften leiten über zu den unübertrefflichen Versen des «Max und Moritz» und zu einer Auswahl aus seinen zahlreichen humoristischen Werken. Die Sendung wird viel nötigen Frohmut in die Schulstuben tragen. Vom 6. Schuljahr an.

19. Febr./1. März: *Der Wächter am Rennwegtor*. Dieses geschichtliche Hörspiel, das Jürg Amstein nach der Geschichte des SJW-Heftes von Alfred Lüssi, Zürich, gestaltet, spielt im Alten Zürichkrieg zur Zeit der Schlacht von St.Jakob an der Sihl. Im Mittelpunkt der erlebnishaft ausgestalteten Ereignisse steht die Rettung der mit Österreich verbündeten Stadt Zürich durch die mutige Torwächtersgattin Anna Ziegler. Vom 6. Schuljahr an.
19. Februar (17.30–18 Uhr): «*Leben im Staat*: Die Landsgemeinde». Die Hörfolge von Dr. Josef Schürmann, Sursee, führt den Reporter zu verschiedenen nid- und obwaldnerischen Landsgemeindeteilnehmern, wobei die Zuhörer auch einen Ausschnitt der letztjährigen Nidwaldner Landsgemeinde miterleben. Die Sendung will aufzeigen, was das Volk in den Innerschweizer Landsgemeindekantonen von der traditionellen Institution denkt. Für Fortbildungs- und Berufsschulen.
21. Febr./25. Febr.: *Das heutige Liberia*. In seiner interessanten Hörfolge über die älteste Republik in Afrika beschreibt Generalkonsul Rolf Hofer, Zürich, Staat und Volk der Negerrepublik. Er spricht im besondern über die Natur, die geschichtliche Entwicklung und den wirtschaftlichen Aufbau des Staatswesens an der Westküste Afrikas sowie von dessen Beziehungen zur Schweiz. Vom 7. Schuljahr an.
27. Febr./4. März: *Walter Kurt Wiemken: «Alte Frau im Gewächshaus»*. Die Bildbetrachtung von Erich Müller, Basel, über das moderne, nicht leicht verständliche Werk eines zeitgenössischen Malers macht das Studium der Einführung in der Schulfunkzeitschrift unerlässlich. – Die Bilder können zum Stückpreis von 30 Rp. – bei Bezug von mindestens 10 Exemplaren – durch Voreinzahlung auf Postcheckkonto V 12635, Schweiz. Schulfunk, Bilder und Schriften, Basel, bezogen werden. Vom 7. Schuljahr an.
28. Febr./6. März: *Simplizius Simplissimus*. Die Sendung vermittelt Szenen aus dem Dreißigjährigen Krieg nach Grimmelshausen, die als Illustration zur geschichtlichen Behandlung der Epoche dienen. Die vier Hörszenen sind nach den Kapiteln 2–4, 6–12 und 14 des 1. Buches, ferner dem 31. Kapitel des 2. Buches gestaltet und spiegeln die ganze Farbigkeit des ursprünglichen Textes wider. Vom 7. Schuljahr an.
5. März/13. März: *Lob und Dank*. Schüler singen und musizieren unter Leitung von Hans Ruchti, Bern. Die Sendung, deren Musik zur Ehre Gottes vorgeführt wird, steht unter dem Motto von Psalm 105, 1–2. Der Autor möchte den Schülern, die heute so vieles als selbstverständlich hinnehmen, zu erkennen geben, daß Gottes Güte überall gegenwärtig ist und täglich durch Gesang und Musik geopriesten werden kann. Vom 6. Schuljahr an.
7. März/15. März: *Tierlaute in der Nacht*. Hans Traber, Zürich, der in Feld und Wald der einheimischen Tierwelt nachgegangen ist, läßt ihre auf Tonband gebannten Stimmen ertönen. Die Wiedergabe der Vielfalt der eingefangen Laute will Anlaß zur Weckung des Interesses und der Zuneigung unserer Schüler zu den verschiedenartigen Tieren bilden; sie dürfte auch zu Schulexkursionen in das Reich der Natur führen. Vom 5. Schuljahr an.
8. März/11. März: *Ist Rauchen wirklich schädlich?* Der bekannte Chirurg Dr. med. Giacomo Neff, Schaffhausen, beantwortet die gestellte Frage aufgrund seiner täglichen Erfahrungen mit Kranken, die an Lungenkrebs und schweren Kreislaufstörungen leiden. Als Arzt möchte er die Jugendlichen vor den unbestreitbaren Gefahren, die das Rauchen nach sich zieht, eindringlich warnen. Vom 7. Schuljahr an.

Walter Walser