

**Zeitschrift:** Schweizer Erziehungs-Rundschau : Organ für das öffentliche und private Bildungswesen der Schweiz = Revue suisse d'éducation : organe de l'enseignement et de l'éducation publics et privés en Suisse

**Herausgeber:** Verband Schweizerischer Privatschulen

**Band:** 35 (1962-1963)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Film-Ecke

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INTERNATIONALE UMSCHAU

### *Zu viele falsche Onkels*

Die «Frankfurter Rundschau» zieht eine Lehre aus den Kindesentführungen der letzten Zeit:

«Schon viel früher, viel indirekter und vor allem viel wirksamer könnte man den Kindern mehr Distanz vor Fremden einflößen, wenn es nicht den dummen Begriff des ‚Onkels‘ gäbe. Kaum können die Kinder ein wenig sprechen, sich ein wenig mit ihren Eltern unterhalten, lernen sie ganz viele Onkels kennen. Einmal die echten Onkels, die nun wirklich Onkels sind. Außer diesen lernen die Kinder aber noch eine ganze Reihe von Onkels kennen: den guten Onkel, den bösen Onkel, den Milchonkel und den Eisonkel, den Zigarettenonkel und den Postonkel. Das onkelt derart, daß man sich später gar nicht zu wundern braucht, wenn einige Menschen eine Vorliebe für die Onkelehe empfinden. Doch Spaß beiseite. Kinder sagen zunächst zu allen Menschen ‚du‘. Erst später können sie zwischen ‚du‘ und ‚Sie‘, zwischen Freund und Fremdem unterscheiden. Ein Onkel, und sei es selbst ein sogenannter ‚böser Onkel‘, ist immer etwas nicht allzu Fremdes; zumal die Kinder ja gelegentlich erleben, daß die Eltern auch über echte Onkels harte Worte fallen lassen. Eltern sollten diesen Ausdruck ihren Kindern gegenüber erst gar nicht benutzen; ausgenommen freilich bei den echten, den verwandten Onkels. Wenn man von klein auf bemüht wäre, seinen Kindern den Unterschied zwischen guten Bekannten und Fremden klarzumachen, würden sie von selbst mehr Distanz und Skepsis Fremden gegenüber haben»

\*

### *Ein Italiener wurde erster europäischer Stipendiat für Public Relations an der Columbia-Universität*

Das erste Stipendium der Hill and Knowlton-Stiftung zum Studium der Public Relations an der Columbia-Universität wurde dieses Jahr an einen Italiener vergeben, und zwar an den 31jährigen Konsulatsangestellten Gian Carlo Bertelli aus Parma. Wie der Dekan der Columbia-Universität am 14. Juli in New York bekanntgab, soll inskünftig jedes Jahr ein Student aus der Schweiz, aus Italien, Westdeutschland, Frankreich oder den Benelux-Staaten die Möglichkeit erhalten, sich auf Kosten der Stiftung in Public Relations an der Columbia-Universität ausbilden zu lassen. Die Mittel dieses Jahresstipendiums belaufen sich auf Fr. 10 000.— (bzw. Fr. 14 000.— für verheiratete Stipendiaten)

zuzüglich Unterrichts- und Reisespesen. Die Auswahl der Kandidaten wurde durch das mit der Verwaltung der Stiftung betraute Institute of International Education in New York, einer Studentenaustauschorganisation, getroffen. Künftige Kandidaten werden von diesem Institut einer Kommission europäischer Persönlichkeiten in Erziehung und Public Relations zur Annahme vorgeschlagen werden.

\*

## FILM-ECKE

Warum sind sie gegen uns? (Evang. Film-Zentrale, Zürich)  
Das Gesicht von der Stange (Mode) (Schulfilm, München)  
Der Gefangene (The prisoner)  
Question 7 / Frage 7 (Neue Nordisk, Zürich)  
Denn sie sollen getröstet werden  
Le Dialogue des Carmélites (Comptoir Cinématique, Genève)  
Durchbruch zum Licht (Praesens AG, Zürich)  
Amici per la pelle (Freunde fürs Leben)  
Des anderen Last (Evangelischer Filmverleih)  
Sauerbruch / Das war mein Leben  
Hamlet / Shakespeare (2 Oliver)  
Maria Stuart (Verfilmung einer Burgtheater-Inszenierung)  
Le ballon rouge  
Der kleine Esel Bim  
Der weiße Hengst

### **Die Erziehungsdirektion des Kantons Zürich**

führt einen

## **V. Sonderkurs**

### **zur Ausbildung von Primarlehrern**

(Umschulungskurs für Berufstätige)

durch.

Dieser Kurs ist der letzte, der zur Durchführung gelangt. Der Kurs beginnt Mitte Oktober 1963 und dauert 2 Jahre.

Dem Kurs voraus geht ein Vorkurs in Form eines Abendkurses (einschliesslich Samstagnachmittag). Der Vorkurs beginnt Ende April und dauert 2 Monate.

Voraussetzungen für die Aufnahme sind: Mindestalter 21 Jahre, Höchstalter 38 Jahre (Stichtag 1. Oktober 1963), gute Auffassungsgabe, erzieherische und gesundheitliche Eignung für den Lehrerberuf, in der Regel eine abgeschlossene Berufslehre.

Anmeldebogen sind schriftlich beim Sekretariat der Umschulungskurse, Schönberggasse 1, Zürich 1 zu verlangen. Mit dem Anmeldebogen wird eine nähere Orientierung über den Kurs und die wesentlichen künftigen Anstellungsbedingungen abgegeben.

Anmeldefrist: 5. Januar 1963.