

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Erziehungs-Rundschau : Organ für das öffentliche und private Bildungswesen der Schweiz = Revue suisse d'éducation : organe de l'enseignement et de l'éducation publics et privés en Suisse
<b>Herausgeber:</b>	Verband Schweizerischer Privatschulen
<b>Band:</b>	30 (1957-1958)
<b>Heft:</b>	6
<b>Rubrik:</b>	Schweizer Umschau

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der Werkgebundene verschönert den anderen das Leben, der Lebensgebundene verschönert sein eigenes. Der eine freut sich seines Werkes, der andere seiner Existenz.

Die Welt ist durch das Schaffen der Werkgebundenen vorwärtsgekommen, die Arten des Genusses haben die Lebensgebundenen bestimmt.

#### IV.

Die hier so exklusiv geschilderten werkgebundenen und lebensgebundenen Typen sind extreme Fälle; häufiger als diese in solcher Ausgeprägtheit finden sich Mischtypen, die ebenso dem Werke wie dem Leben verbunden sein können. In höchster Potenz zeigt sich eine solche «Mischung» bei *Goethe*, der sowohl dem Werke und dem Schaffen als auch den Genüssen des Lebens verfallen war, bei *Einsteins*, der die Musik pflegte und an allen politischen und sozialen Ereignissen unserer bewegten Zeit eifrig teilnahm.

In der Regel aber tendiert der eine mehr zum Werk, der andere mehr zum Lebensgenuss, und es kommt eben auf die Richtung dieser Tendenz an.

#### V.

Die Unterscheidung dieser Typen ist für die Praxis in der Regel von größter Bedeutung. Die Werkgebundenen sind, sei es als selbständige Schaffende, sei es als Angestellte, in ihrer Eigenschaft als Berufstätige von größter Zuverlässigkeit. Sie haben die Tendenz, ihre Arbeit zu Ende zu bringen und sie gut auszuführen. Sie leisten gewöhnlich mehr, als von ihnen gefordert oder erwartet wird.

Der Lebensgebundene kann pflichttreu sein, er kann es aber auch nicht sein. Er fühlt sich mehr dem Leben als der Arbeit verpflichtet. Er leistet gewöhnlich weniger, als von ihm gefordert wird.

Kann man derart eingestellte Typen in einer psychologischen Prüfung feststellen? Es ist bereits mittels eines Testverfahrens möglich geworden, die Richtung der Interessen zu ermitteln, welche für den einen oder den anderen Typus sprechen würden.

Zu diesem Zweck haben sich die sogenannten *evokativen Tests* als die bisher geeigneten erwiesen. Es handelt sich bei ihnen nicht darum, eine Leistung zu vollbringen, um aus der Bewertung dieser Leistungen mit «gut, mittel, schlecht» Schlüsse auf die Fähigkeiten und Eigenschaften des Prüflings zu ziehen, die evokativen Tests haben vielmehr den Zweck, im Prüfling Gefühle, Erlebnisse, Tendenzen, Neigungen zu wecken und zu erregen, um so seine Mentalität, seine Einstellung zum Leben, zur Arbeit und zu den Mitmenschen zu erfahren.

Die systematische Prüfung eines Arbeitskollektivs eines großen schweizerischen Unternehmens mittels dieser Tests hat die zwei Grundeinstellungen zum Leben und zur Arbeit festzustellen.<sup>11)</sup>

Auch bei individuellen Prüfungen der Jugendlichen ließen sich diese zwei Tendenzen deutlich erkennen. Eine frühe Erkenntnis derartiger Anlagen liegt ganz besonders im Interesse aller Jugendlichen, die vor der Wahl eines Berufes stehen.

<sup>11)</sup> F. Baumgarten: Berufs- und sozialpsychologische Untersuchungen bei Arbeitern. Rascher, Zürich, 1956, S. 137 ff.

## S C H W E I Z E R



### Eine nationale Pferdeschau an der OLMA 1957

Schon zu wiederholten Malen ist die Messeleitung aufgefordert worden, das Zuchtpferd in den Rahmen ihrer Messeschau zu stellen. Diesem vielseitigen Wunsch wird nun an der OLMA 1957 mit der «nationalen Pferdeschau» Rechnung getragen.

Trotz Motorisierung bildet das Pferd noch immer einen beachtlichen Faktor in der Schweizer Volkswirtschaft. Aber auch alle die ideellen Momente, die bei der Pferdezucht mitsprechen, sollen durch diese nationale Pferdeschau gebührend gefördert werden.

Außerdem bietet die OLMA, wie alle Jahre, einen interessanten Querschnitt durch die Produktion der Land- und Milchwirtschaft.

G.

## U M S C H A U

### 20. Urgeschichtskurs 1957

Am 26./27. Oktober 1957 führt die Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte ihren diesjährigen Urgeschichtskurs in der Universität Zürich (*Auditorium Maximum*) durch. In Fortsetzung des letztyährigen Kurses über die Bronzezeit ist die diesjährige Veranstaltung der

#### Eisenzeit der Schweiz

gewidmet. Der Kurs umfaßt folgende Vorträge (mit Lichtbildern):

#### Samstag, den 26. Oktober:

Die Hallstattkultur des Mittellandes und des Juras (Dr. Drack) — Die Frühlatènezeit des Mittellandes (Frl. cand.phil. Trümpler) — Die Mittel- und Spätlatènezeit des Mittellandes (Dr. R. Wyss).

*Sonntag, den 27. Oktober:*

Die Eisenzeit in den Alpentälern (Reallehrer B. Frei) — Die Wirtschaft der Eisenzeit (Prof. Guyan) — Die Eisenzeit der Schweiz im Bilde der antiken Überlieferung (Dr. Fellmann) — Die Eisenzeit der Schweiz im Überblick (Prof. E. Vogt).

*Kursgeld:* Fr. 4.— für Studenten und Lehramtskandidaten, Fr. 6.— für Mitglieder der Schweiz. Ges. f. Urgeschichte, Fr. 7.50 für alle übrigen Teilnehmer.

Am Samstagabend findet außerdem eine Führung durch die Ausstellung «Kunst und Kultur der Kelten» im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen statt, wofür ein Extrabeitrag von Fr. 9.— erhoben wird (Carfahrt und Eintritt).

Den Mitgliedern der Schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte wird das detaillierte Kurs-Programm rechtzeitig zugestellt. Nichtmitglieder sind gebeten, es sofort beim Sekretariat der Schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte, Rheinsprung 20, Basel, zu bestellen.

Für die Kurskommission der SGU

Der Präsident: Dr. W. Drack, Haldenstr. 1,  
Uitikon-Zch. Tf. (051) 54 66 50

\*

*Die Kulturkreise Asiens*

Die Sektion I (Erziehung) der Nationalen Schweizerischen Unesco-Kommission veranstaltet vom 14. bis 19. Oktober 1957 im SMUV-Ferienheim in Vitznau im Rahmen des «Projet-Majeur» ein Seminar, um das Verständnis West-Ost zu fördern. Dank der hervorragenden Referenten ist das Programm des Kurses sehr einladend. Besonders die Leiter und Lehrer der Privatschulen, die unter ihren Schülern oft Asiaten haben, seien darauf aufmerksam gemacht, weil ihnen dadurch ihre Aufgabe erleichtert wird. Zudem dient das Programm auch für die Historiker, die ihren Unterricht bereichern können.

*Vorläufiges Programm:*

*Montag, 14. Oktober, nachmittags:*

Einführung durch Herrn Nationalrat Dr. Ernst Boerlin, Präsident der Sektion für Erziehung.

Bundesrat Dr. Max Petitpierre, Chef des Eidgenössischen Politischen Departements: La Suisse et l'Asie.

*Der islamische Kulturkreis:*

*Dienstag, 15. Oktober:*

09.00 Introduction aux problèmes de l'Orient\*

10.30 Prof. Dr. C. Dubler: Die Kultur des Islam

15.00 Prof. Dr. C. Dubler: Die Bedeutung des Islam

für die heutige Welt

Diskussion

20.00 Rolf Looser kommentiert Grammophonplatten orientalischer Musik, die er auf seinen Reisen im Orient aufgenommen hat.

\*Referenten noch nicht definitiv bestimmt.

*Der indische Kulturkreis:*

*Mittwoch, 16. Oktober:*

09.00 Ranganatha Yogeshwar: Brahmanismus und Hinduismus

10.30 Vindhyaachal Pandey: Die Kultur der Bauern und des Dorfes

15.00 Habib Ahmad Siddiqui: Die Moslim in Indien Diskussion

20.00 Indische Filme

*Der buddhistische Kulturkreis:*

*Donnerstag, 17. Oktober:*

09.00 Prof. Dr. Edm. Rochedieu: Le Bouddhisme Diskussion

15.00 Buddhabild  
Abends frei

*Der chinesische Kulturkreis:*

*Freitag, 18. Oktober:*

09.00 Dr. Kuoching Peng: Die chinesische Kultur

10.30 Die chinesischen Wissenschaften\*

15.00 Diskussion

20.00 Mlle Ella Maillard: A travers la Chine

\* Referenten noch nicht definitiv bestimmt.

*Samstag, 19. Oktober:*

09.00 Zusammenfassende Referate und Schlussfolgerungen: Nationalrat Dr. E. Boerlin in deutscher Sprache, Prof. Dr. Edm. Rochedieu in französischer Sprache.

Das definitive Programm wird allen angemeldeten Teilnehmern zugestellt. Die Anmeldungen sind erbeten bis 15. September 1957 an: Sekretariat der nationalen schweizerischen Unesco - Kommission, Eidg. Politisches Departement, Bern. Gleichzeitig mit der Anmeldung ist eine Anmeldegebühr von Fr. 5.— einzuzahlen an: Schweiz. Lehrerverein, Postcheck Zürich VIII 2623.

Die Kosten für den Kurs betragen, inkl. voller Pension, Fr. 85.—

\*

**INTERNATIONALE UMSCHAU**

Der internationale Montessori-Kongreß findet in Rom vom 26.-28. September 1957 statt. Programme durch: Compagnia Italiana Turismo, Bureau de Rome.