

**Zeitschrift:** Schweizer Erziehungs-Rundschau : Organ für das öffentliche und private Bildungswesen der Schweiz = Revue suisse d'éducation : organe de l'enseignement et de l'éducation publics et privés en Suisse

**Herausgeber:** Verband Schweizerischer Privatschulen

**Band:** 22 (1949-1950)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Kleine Beiträge

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### *Geheimnisse des Unterbewusstseins*

Vor einigen Jahren kam in der Pariser Akademie für Medizin vor Fachleuten ein Fall zur Erörterung, der von dem französischen Gelehrten Marinesco vorgetragen wurde und wohl zu einem der seltsamsten Fälle von Bewusstseinspaltungen zu zählen ist.

Es handelte sich um eine junge Studentin der Rechte, die nach einer schweren Erkrankung von langem Schlaf überfallen wurde, aus dem sie aber nur mit einem völligen Verlust ihres Gedächtnisses erwachte. Sie hatte bereits einige juristische Prüfungen mit Erfolg bestanden, aber beim Erwachen verstand sie kein einziges Wort Französisch, das sie sonst vortrefflich zu sprechen und zu schreiben wusste. Es schien tatsächlich, als ob sie sich in einer unbekanntem Welt befinde. Was aber die behandelnden Aerzte am meisten in Erstaunen setzte, das war die Tatsache, dass sie verschiedene fremde Sprachen beherrschte, von denen sie vorher keine Ahnung gehabt hatte. Sie wusste sich in nicht weniger als zwölf Sprachen fliessend auszudrücken. Beim Schreiben benutzte sie die linke Hand statt der rechten, obwohl sie vorher niemals gelernt hatte, sich der linken Hand dazu zu bedienen. Um sich mit ihr zu verständigen, musste man ihr Unterricht im Französischen erteilen, und sie lernte ihre Muttersprache langsam, wie wenn sie ein Kind wäre. Auch die einfachsten Formen des Rechnens musste man ihr erst wieder beibringen, obwohl sie vor ihrem langen Schlaf eine vortreffliche Mathematikerin gewesen war. Wie sie dazu gekommen war, ihre eigene Sprache vollständig zu vergessen und zwölf fremde Sprachen zu lernen, das ist ein Problem, dem nicht nur der Vortragende, sondern auch die anderen Mitglieder der gelehrten Körperschaft gänzlich ratlos gegenüberstanden.

\*

### *Schulfunksendungen Sommer 1949*

Donnerstag, 12. Mai: *Eine Pyramidenbesteigung*. Erlebnisbericht für Schüler ab 7. Schuljahr von Gaston Gauthier, Zürich, der eine Besteigung der Cheopspyramide und das Leben und Treiben in der nähere Umgebung der drei grossen Pyramiden schildern wird.

Dienstag, 17. Mai: *«Es tanzen die Wellen.»* Musikalische Sendung von Dr. Hermann Leeb, Zürich, der mit Liedern «auf dem Wasser zu singen» versuchen will, die Schüler (ab 7. Schuljahr) «trotz Programmmusik» in die Musik einzuführen.

Freitag, 20. Mai: *Jeanne d'Arc*. Geschichtliches Hörspiel für Schüler ab 8. Schuljahr von Dr. René Teuteberg, Basel. Auf Grund der geschichtlichen Akten soll das Leben dieser Heldin und Heiligen in eindrucklicher Lebendigkeit dargestellt werden.

Dienstag, 24. Mai: *Fledermäuse*. Hans Räber, Kirchberg, gibt den Schülern ab 5. Schuljahr Ausschnitte aus dem Leben dieser hochinteressanten Tiere, deren nächtlicher Orientierungssinn der Wissenschaft lange uner-

klärlich war, handelt es sich doch in gewissem Sinn um ein Tier mit «Radar».

Freitag, 27. Mai: *Mein Vater war ein Wandersmann*. Musikalische Sendung für Schüler ab 6. Schuljahr von Hans Rogner, Zürich. Wer diese Sendung erstmals hörte und miterlebte, wie die Klasse von der Darbietung mitgerissen wurde, wird nicht versäumen, sie wieder zu empfangen.

Montag, 30. Mai: *In den Abruzzen*. PD Dr. Karl Suter, Zürich, erzählt seine Reiseerlebnisse als Geograph in dieses eigenartige, berühmte Gebirgsland, in dem über 1 Million Einwohner leben und ein kärgliches Leben fristen. Für Schüler ab 7. Schuljahr.

Freitag, 3. Juni: *Fischerei auf dem Vierwaldstättersee*. Hörfolge von Alfred Fischer, Meggen, der den Schülern ab 6. Schuljahr die Eigenart der Seefischerei auf dem Vierwaldstättersee an Hand einiger Hörbilder und Gespräche mit Fischern nahe bringen wird.

Mittwoch, 8. Juni: *Juhe, der Geissbueb bin i ja!* Adolf Fux, Visp, erzählt von einem Geissbuben und seinen Tieren und führt damit die Schüler ab 5. Schuljahr in das reiche aber harte Leben eines Geisshirten.

Freitag, 10. Juni: *Am siamesischen Königshof*. Rudolf Wening, Bildhauer in Zürich, der während Jahren in Sumatra, in Indochina, Siam und Burma lebte und der mit der siamesischen Königsfamilie befreundet war, wird für Schüler ab 7. Schuljahr von seinen Erlebnissen erzählen.

Dienstag, 14. Juni: *Als der Himmel sich verfinsterte*. Rudolf Bürki in Liebefeld (Bern) berichtet von der Heuschreckenplage in Argentinien. Wiederholung für Schüler ab 7. Schuljahr.

Freitag, 17. Juni: *Euse Schwyzer Jodel*. Musikdirektor Gassmann, Vitznau, ein besonderer Kenner des Jodels, erzählt von Wesen und Herkommen des Jodels und bringt die verschiedenen Arten des Schweizer Jodels an Hand von Beispielen den Schülern ab 6. Schuljahr nahe.

Dienstag, 21. Juni: *Der Raubritter*. Vom Niedergang des Rittertums und dem Aufstieg der Stadt, Hörspiel von Cristian Lerch für Schüler ab 6. Schuljahr. Die Hörfolge spielt ca. um 1300 irgendwo zwischen Freiburg und dem Bodensee und zeigt drei Gestalten aus dem Adel: den klugen Ritter, der Städter geworden ist, den Edelmann alten Stils, der in der alten Tradition dahinlebt, und den verarmten Edelknecht, der zum Verbrecher geworden ist.

Freitag, 24. Juni: *«Und frische Nahrung, neues Blut saug ich aus freier Welt.»* Sendung über die drei Schweizerreisen Goethes als Beitrag des Schulfunks zum Goethejahr von Dr. Guido Frei, Zürich, für Schüler ab 8. Schuljahr.

Montag, 27. Juni: *Die Pilatusbahn, die steilste Zahnradbahn der Welt*. Hörfolge von Ernst Grauwiler, Liestal, für Schüler ab 6. Schuljahr. Unterhaltsame und aufschlussreiche Fahrt auf den Pilatus mit Hörbildern und Zwiesgesprächen, über Geschichtliches, Technisches und Landschaftliches.

EG