

Zeitschrift: Schweizer Erziehungs-Rundschau : Organ für das öffentliche und private Bildungswesen der Schweiz = Revue suisse d'éducation : organe de l'enseignement et de l'éducation publics et privés en Suisse

Herausgeber: Verband Schweizerischer Privatschulen

Band: 21 (1948-1949)

Heft: 9

Rubrik: Schweiz. und Internat. Umschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

als fachwissenschaftliche Organe ihre grosse Bedeutung beibehalten und zum Wohl der Mittelschule weiterhin gedeihen sollen.

Wenn ein grösserer Berufsverband sich ein offizielles Organ schafft, vermutet man gemeinhin, dass er dieses Organ zur Geltendmachung von Standesforderungen und zur Diskussion von Standesinteressen verwenden werde. Das „Gymnasium Helveticum“ hat sich bisher hoch über einem solchen Interessen-Standpunkt gehalten. Wie lebendig andererseits die Diskussion über die heute brennendsten Fragen der Mittelschule geführt wird, zeigen die Titel der wichtigsten bisher erschienenen Aufsätze: Schon zweimal wurden die Federn gekreuzt wegen des Gegensatzes „Auslesefunktion und Recht auf Bildung“. — Mehrmals erschienen Beiträge zum Problem des Ausbaues der Oberstufe der Mittelschule, wobei die sogenannte selbständige Schülerarbeit oder die Rolle eines Philosophie-Unterrichtes untersucht wurden. — Verschiedene Mitarbeiter prüften angesichts der überladenen Programme die Stoffauswahl in einzelnen Fächern. — Wieder andere sind der Frage nachgegangen, wie der muttersprachlichen Bildung (in der deutschen wie in der welchen Schweiz) zu besserem Erfolg verholfen werden

könnte. — Manche Fächer wurden in ihrer Stellung zum Gesamtziel des Gymnasiums, in ihrer dem Ganzen dienenden Rolle, dargestellt, z. B. die Chemie, Biologie, Geographie. Dass über die tiefschürfenden Untersuchungen der schweizerischen Gymnasialrektoren-Konferenz regelmässig berichtet wird, ist selbstverständlich.

Der meiste Raum der Zeitschrift ist solchen Aufsätzen reserviert. Daneben führt sie aber regelmässig Rubriken über die Arbeiten im Gymnasiallehrerverein, in seinen einzelnen Fachverbänden, in internationalen Lehrervereinigungen. Berichte aus Mittelschulen zeigen, wo und wie neue Versuche gemacht worden sind. Auch das intensive Suchen nach neuen Lösungen, wie es im Ausland besteht, wird in interessanten Berichten dargestellt; solche Berichte liegen vor über die Mittelschulprobleme und Pläne in England, Frankreich, osteuropäischen Staaten, den Vereinigten Staaten, und was uns nicht zuletzt interessiert, in den westlichen Zonen und in der Sowjetzone Deutschlands. Alle zwei Jahre erscheint ferner das Mitgliederverzeichnis des Vereins Schweizerischer Gymnasiallehrer. Schliesslich sei auf die, vorläufig noch kleine Rubrik der Bücheranzeigen und Besprechungen hingewiesen. Kd.

Bekämpfung von Geistesstörungen durch die Schule

Kinder, welche Schwierigkeiten haben, Lesen zu lernen, widerspenstige und verschlossene Schüler, zurückgebliebene Kinder und Jugendliche mit unausgeglichener Temperament sowie solche, die sich nicht für einen Beruf entscheiden können oder sich nicht reibungslos in ihre Umgebung einzugliedern vermögen, hat es zu allen Zeiten gegeben. Die Schule alten Schlages erklärte sie für starrsinnig, faul und zerstreut und versuchte sie durch strenge Disziplin zu bessern. Es ist offensichtlich, dass diese Methode die Symptome bekämpfte, ohne ihre wahren Ursachen zu beseitigen. In Amerika betrachtet man solche „Problem“-Kinder als Krankheitsfälle, und die Fürsorge für sie untersteht logischerweise dem Bundesamt für Öffentliche Gesundheitspflege (United States Public Health Service). Dieses hat kürzlich eine Statistik veröffentlicht, aus der hervorgeht, dass mindestens 30 Millionen Personen in den Vereinigten Staaten irgendeine Art von Psychotherapie oder Behandlung von leichteren oder schwereren Geistesstörungen benötigen.

Prof. Esther Lloyd-Jones, Leiter des Laboratoriums für die Ausbildung von Beratern am Teachers College der Columbia University, erklärte kürzlich unter Berufung auf diese Statistik, dass 5 Millionen an Psychoneurose leiden, 2½ Millionen Charakteranomalien aufzuweisen haben und nicht normal in ihren Beziehungen zu ihrer Umgebung reagieren, 1½ Millionen geistig minderwertig sind und 500 000 an Epilepsie leiden. Darüber hinaus

sind 20 bis 30 Millionen Personen, denen durch psychiatrische Behandlung oder umfassende Unterweisung in den Grundsätzen, die zur Gesunderhaltung des Geistes erforderlich sind, geholfen werden könnte, anormalen Gemütsschwankungen unterworfen.

Je eher diese Störungen erkannt werden, desto mehr Aussicht besteht, sie erfolgreich zu bekämpfen. Die Verantwortung für die rechtzeitige Diagnose liegt daher bei der Primar- und Mittelschule. Prof. Lloyd-Jones beschrieb die Aufgabe der Schule auf diesem Gebiet folgendermassen:

„Wir sind zu der Erkenntnis gelangt, dass die Lehrer zu einem gewissen Grad geübte Diagnostiker sein müssten; sie müssen die Schwierigkeiten so früh wie möglich erkennen und genügend Verständnis für ihre Bedeutung besitzen, um beurteilen zu können, ob das in Frage stehende Kind einer Fachstelle zu überweisen ist und an wen es gegebenenfalls überwiesen werden muss, um die Hilfe zu erhalten, die es benötigt.“

Da die Lehrer nicht genug Zeit haben, um sich über alle möglichen Hilfsmittel auf dem laufenden zu halten, müssen die Schulen innerhalb ihres Stabs Kräfte haben, welche geschult sind, die Probleme zu erkennen, mit den Lehrern aufs engste Hand in Hand arbeiten, mit den in Frage kommenden Stellen, an die Ueberweisungen von Kindern zu machen sind, in ständiger Fühlung sind und darüber wachen, dass ein Plan für die Behandlung des Kindes von kompetenten Kräften durchgeführt wird.“

Schweiz. und Internat. Umschau

„Wie wünsche ich mir meine Heimat“. 1p. Der Wettbewerb der Schweizerischen Vereinigung für Landesplanung „Wie wünsche ich mir meine Heimat“ wird auf Weihnachten abge-

schlossen. Es gingen 15 000 Arbeiten ein. Im allgemeinen machten die ländlichen Schüler mehr mit als die Schüler aus der Stadt. Auch ist die Qualität der eingegangenen Arbeiten aus ländlichen Gegen-

den eher besser als aus städtischen, wenn sich auch bei den städtischen Schülern einige Spitzenleistungen befinden. Interessant ist die Veränderung des Heimatbegriffs. Die vierte Klasse verstand im allgemeinen unter „Heimat“ die Wohnung und das Haus, die sechste Klasse die Nachbarschaft. Von der zweiten Sekundarschule an wurde der Heimatbegriff auf die ganze Ortschaft ausgedehnt. Niemand empfand die Region als eigentliche Heimat. Es sind viel mehr Aufsätze als Zeichnungen eingegangen. Die meisten Schüler konnten sich in Aufsätzen besser ausdrücken als in Skizzen. Es gingen aber auch Reliefs und Photomontagen ein. Die

Preise werden später bekanntgegeben.

BELGIEN. Am Kongress der Sozialistischen Partei Belgiens kam erneut die Schulfrage zur Behandlung, wobei festgestellt wurde, dass eine Einigung noch nicht erzielt werden konnte. Die Katholiken bestehen darauf, dass den freien Schulen aus Staatsmitteln indirekte Unterstützung gewährt werde, und sie wenden sich gegen die Kostenlosigkeit des staatlichen Gymnasialunterrichts; ebenso wenig kam es in der Frage des Berufsunterrichts zu einer Verständigung. Es wird weiterverhandelt.

Privatschulen

Winston Churchill — Zögling eines schweizerischen Internats. Im Knabeninstitut Le Rosey in Rolle und Gstaad wird im Frühjahr ein neuer Schüler einziehen. Er ist sieben Jahre alt und hört auf den Namen Winston S. Churchill. So heisst auch sein Grossvater; denn der Kleine ist der Sohn von Major Randolph Churchill, also der Enkel des grossen britischen Kriegspremiers. Als Grossvater Churchill vor zwei Jahren in der Schweiz weilte, besuchte er auch die bekannte schweizerische Privatschule und erklärte sich geradezu begeistert vom Wechsel des Schulortes, der je nach Jahreszeit an den Genfersee oder ins Berner Oberland verlegt wird. Nach seiner Heimkehr beschloss er mit seinem Sohn, den kleinen Winston in das Institut zu schicken, wo auch der Schah von Persien sowie der belgische Kronprinz Schulunter-

richt genossen hatten. Aber die Schule ist nicht gerade billig; 6000 Schweizer Franken jährlich sind mehr als 350 Pfund Sterling oder genau das Zehnfache des Betrages, den ein englischer Tourist nach der Schweiz mitnehmen darf. Nun besteht zwar ein Abkommen zwischen der Schweiz und England, wonach rund 400 englische Knaben und Mädchen bei einer jährlichen Sonderzuteilung von 200 Pfund plus einem persönlichen Zuschuss von 25 Pfund für Zöglinge unter 16 Jahren in der Schweiz die Schule besuchen dürfen. Der Fehlbetrag von 125 Pfund wird von schweizerischer Seite beigesteuert werden, und zwar als Entschädigung für das Schulgeld eines kleinen Schweizers, der teilweise auf Kosten der Familie Churchill in England die Schulbank drücken darf.

Bücherschau

HEINRICH PESTALOZZI

Lienhard und Gertrud. Eine Folge dramatischer Bilder des Werkes, ausgewählt und für die Bühne eingerichtet von Dr. Leonhard Bériger und Dr. Felix Wendler. 79 Seiten, Zwingli-Bücherei No. 54, Fr. 4.80.

Wir können kein besseres Bild von der Absicht und Ausführung der beiden Herausgeber geben, als ihren Worten, die sie zur Einführung geschrieben haben, nachzugehen:

Der hier unternommene Versuch, Pestalozzis dichterisches Hauptwerk als Bühnenspiel einzurichten, müsste zum vornherein schwerste grundsätzliche Bedenken erwecken, wenn es sich um eine sogenannte „dramatische Bearbeitung“ eines Werkes der erzählenden Dichtung handeln würde. Denn es ist immer ein höchst fragwürdiges Unterfangen, ein Werk aus der von seinem Schöpfer gewählten Form in eine andere zu übertragen, ganz abgesehen von der Störung des sprachlichen Organismus, die eine solche Bearbeitung unvermeidlich mit sich bringt. Bei „Lienhard und Gertrud“ liegen indessen die Dinge glücklicherweise so, dass ein so bedenklicher, stilwidriger Eingriff gar nicht in Betracht gezogen werden musste. Es erweist sich nämlich bei näherem Zusehen, dass „Lienhard und Gertrud“ gar nicht dramatisiert zu werden braucht, aus

dem einfachen und doch so überraschenden Grunde, dass das Werk, so wie es der Dichter geschaffen, eben schon ein Drama ist. Genauer gesagt: „Lienhard und Gertrud“ ist eine Folge von dramatischen Szenen, zu denen ein Erzähler, der im ersten Kapitel eingeführte alte Mann, den ausführlichen Kommentar gibt. „Lienhard und Gertrud“ auf die Bühne bringen, heisst daher nicht das Werk entstellen, heisst vielmehr ihm seine dramatische Urgestalt zurückgeben, heisst die Dichtung erst zu ihrer vollen Wirkung bringen.

Vatergüte der weltlichen und geistlichen Lenker des Volkes, des Junkers und des Pfarrers, und Muttertreue, verkörpert in Gertrud und der sterbenden Kathrine, sind die ideellen Kräfte, die das Drama ausstrahlt. Höhepunkte in dieser Hinsicht sind die Wohnstubezene bei Lienhard und Gertrud, wo Mutter und Kinder den heimkehrenden, von der Trunksucht geretteten Vater mit dem Lied „Der du vom Himmel bist“ empfangen, die Sterbeszene im Hause Rudis, mit der der erste Teil unserer Bilderfolge schliesst, und die Gerichtsszene im Ausgang des zweiten Teils, wo Arner sein mildes und menschliches Urteil spricht.

Möge nun das Werk des grossen Schweizers auch in dieser neuen Gestalt, die eine Frucht des Gedenkjahres 1946 ist, die Herzen ergreifen und mithelfen am Bau wahrer Gemeinschaft.

**