

Zeitschrift:	Schweizer Erziehungs-Rundschau : Organ für das öffentliche und private Bildungswesen der Schweiz = Revue suisse d'éducation : organe de l'enseignement et de l'éducation publics et privés en Suisse
Herausgeber:	Verband Schweizerischer Privatschulen
Band:	18 (1945-1946)
Heft:	11
Rubrik:	Le home d'enfants = Das Kinderheim = L'asilo infantile privato

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LE HOME D'ENFANTS

Das Kinderheim

L'ASILO INFANTILE PRIVATO

Mitteilungen des Verbandes schweizerischer Kinderheime

Verantwortliche Redaktion: Fr. Helene Kopp, Ebnat-Kappel, Tel. 7 21 23. Nachdruck nur mit Zustimmung der Red. gestattet
Sekretariat: Dr. H. R. Schiller, St. Peterstrasse 10, Zürich 1, Tel. 7 21 16, Postcheck VIII 25510

Ein Emigrantenkind schreibt ein Märchen

Kriegsgeschädigte Kinder haben alles andere erlebt als eine frohe behütete Kindheit. Sie kennen nichts von Sorglosigkeit der Kinderjahre und ihre ersten Schritte machten sie so oft nicht an der Hand der Mutter. Sie kennen das Zauberwort eines Kinderparadieses nicht, in welchem sie ungestört spielen konnten. Sie sind gehetzte, verjagte, verfolgte, gequälte, früh gealterte Menschlein, deren junges Leben von Flucht und Heimatlosigkeit ausgefüllt war.

Solch ein kleines Menschenkind, über dessen Geburt schon der Unstern der Verfolgung und des Hasses stand, verbrachte in seinem elften Lebensjahr drei Monate in der Schweiz. Mit offenen Augen und Ohren nahm es diese neue Welt auf, berauschte sich an der Schönheit der Natur, war entzückt über die Sauberkeit und Ordnung in den Wohnstätten der Schweizer. Immer wieder rief es aus: „Oh cette Suisse!“ wenn es irgendwo von irgendwem etwas geschenkt erhielt. Erstaunt gewahrte es, dass man hier alles Notwendige besitzt, sogar Turnschuhe und Finken. Ohne Hemd und ohne Strümpfe war es gekommen und dann füllten sich die Koffern zum Ueberlaufen, so dass es von allem das Doppelte auf dem Leibe über die Grenze tragen musste. Bei uns gab es auch Puppen und andere Spielsachen und man hatte Zeit zum Spielen, eine warme Stube, ja ein ganzes Haus. Das einfachste Zimmer wurde zum Paradies. Ein Bett für sich zu haben bedeutete den Inbegriff aller Seligkeit, hatte man doch sonst zu viert in einem Bett geschlafen und selbst in der Kolonie zur zweit und, wenn man auf der Flucht war, dann war man froh um ein Bündel Stroh. — „C'est mieux que rien!“ pflegte es zu sagen. Es teilte alle Leckerbissen mit den Pflegeeltern. Als es hörte, dass man für Deutschland sammelte, wollte es von seinen Sachen etwas dazu tun, trotzdem es wusste, dass dies seine Feinde waren.

„Oh les pauvres!“ sagte es und zitterte bei dem Gedanken, dass die warmen Sachen nicht ankommen könnten.

Als nun der erste Schnee fiel, da war es ganz aus dem Häuschen, es nahm die winzig kleine Puppe und das Rehlein und eilte ins Freie und baute ein Schneehaus und als es abends unter der Lampe sass, schrieb es eine Geschichte für das kleine Schwesterlein im fernen Land. Dieses Märchen will ich hier nun wiedergeben, weil es so deutlich zeigt, dass auch das kriegsgeschädigte Kind, das des Nachts immer noch vom Kriege träumt, doch fähig ist, ins Märchenland zu flüchten, auch wenn es schon wie ein Erwachsener politisieren kann und um alle realen und scheußlichen Dinge der Welt weiß. In dieser kleinen Geschichte, in welcher es von seiner kleinen Puppe und dem Holztierchen spricht, spürt man das

Erleben des ersten Schnees und das Wissen um Gefahr und Not. Durch die ganze Erzählung aber zittert die Sehnsucht aller kleinen Mädchen nach dem Prinzen, der es schlüssig heim auf sein Schloss führen wird.

Ich gebe die kleine Geschichte genau so wieder, mit samt den Fehlern, denn, um die Schulbildung des Kindes stand es schlimm, dafür hatte das Leben das kleine Menschenkind frühe schon gebildet und nun lesen Sie selbst die Geschichte:

La reine Suzanne

Il y avait une fois une reine fort belle. Elle vivait dans un Palais de cristal. Elle mangeait aux heures précises, et était servi par dix bonnes et domestiques, et aussi son „Bambi“ qui ne la quittait guerre. Un jour qu'elle était se promenée sur le dos de son Bambi dans la forêt; ils y avaient des voleurs qui étaient venue au château. Quand elle retorna au château; il était detruis et tous les domestiques morts. Elle fut tellement éfrayer, qu'elle mit le Bambi au galop et s'enfuit à toute vitesse.

Ils marschèrent des jours et des nuits sans rien trouvé pour s'abriter. Enfin au 3.me jour quand la nuit commença à tomber; ils trouver une petite maison abandonnée au milieu de la forêt. La reine était si contente qu'elle sautais lestement du dos du Bambi, et regarda dans la maison. Elle trouva que c'était mieux que rien, et si installa. Pour leur lit elle se contenta de coucher sur les feuilles sèches qu'elle renouvelai sans cesse. Elle se nourrisait du lait de son Bambi, avec un verre qu'elle avait trouvé derrière la maison. Et bientôt l'hiver vint. Alors elle ne sortait plus souvent.

Un jour il commença à neiger. Le Bambi regarda à la fenêtre avec la reine; et ils virent à l'instant un beau jeune roi, sur un cheval blanc qui se promenait. Alors la reine tomba évanouit sur le tas de feuille. Mais le roi avait vu bougé quelque chose. Il frappa à la porte: toc — toc — toc. Et comme personne ne répondait; il entra et laisse son cheval dehors. Lorsque qu'il vit la reine si belle il en fut éblouit. Quand elle se réveilla, il lui demanda: „Ma belle? pourquoi êtes vous ici?“ Alors elle lui raconta qu'elle était reine en lui montrant sa couronne, et tout ce qui c'est passé. Il la fit monté sur son cheval et parti au galop dans son château avec le Bambi à sa côtes.

Le jour suivant il y a eu une grande noce, et ils vécurent tous les deux heureux avec Bambi sans qu'il y eu d'autre incidents.

Voilà? L'histoir de la reine Suzanne.

par Dorothée Blank.

(Buchbesprechungen Kinderheim siehe 3. Umschlagseite)