

Zeitschrift: Schweizer Erziehungs-Rundschau : Organ für das öffentliche und private Bildungswesen der Schweiz = Revue suisse d'éducation : organe de l'enseignement et de l'éducation publics et privés en Suisse

Herausgeber: Verband Schweizerischer Privatschulen

Band: 15 (1942-1943)

Heft: 10

Buchbesprechung: Bücherschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

gleicht, als heute für alle Kinder sechs Mahlzeiten-coupons pro Verpflegungstag verlangt werden können (und nicht wie früher für die größeren Kinder fünf und für die kleineren drei Coupons).

Das Sekretariat

Hotelbauverbot. Auf die Intervention unseres Verbandes hin wurde im Kanton Graubünden ein ohne Bewilligung neu eröffnetes Kinderheim geschlossen und außerdem mit einer Buße von 100 Franken belegt.

Das Sekretariat.

Nouveaux membres. Plus notre organisation compte de membres, mieux nous pourrons sauvegarder les intérêts des homes d'enfants.

Nous prions donc instamment chaque membre d'indiquer à notre secrétariat l'adresse des homes bien tenus, ne faisant pas encore partie de notre organisation, afin que le secrétariat puisse intervenir auprès d'eux.

Homes d'enfants et Colonies de vacances. Dans la circulaire du 16. III. 36 du Département fédéral de Justice il est dit que les homes d'enfants tombent aussi sous la défense de construction de l'hôtellerie; c'est-à-dire que l'ouverture de nouvelles entreprises ou des agrandissements sont soumis aux autorisations officielles.

Au sujet des colonies de vacances le Département fédéral de Justice nous fait savoir de nouveau sur notre demande, ce qui suit — en se basant sur l'ordonnance du Conseil fédéral du 19. XII. 41:

„Les colonies de vacances dirigées par des personnes privées, sont, à notre point de vue, sur la même base comme les homes d'enfants, sujet à une concession officielle.

Les colonies de vacances organisées par des autorités scolaires en sont exclue sans autre, ou qu'ici l'idée sociale et hygiénique domine. Les colonies scolaires ne sont pas ou presque pas une concurrence pour les homes d'enfants. — Par contre les pensions privées de vacances sont à traiter comme les homes d'enfants ou les hôtels, même si elles ne fonctionnent que quelques semaines; elles signifient certainement une concurrence pour les homes d'enfants déjà existants.

Nous possédons donc enfin aujourd'hui une mesure légale pour refreiner les colonies de vacances privées. Cela est d'autant plus important, parce que ces colonies de vacances étaient une concurrence d'autant plus forte, qu'il n'y avait pas de saison morte pour eux.

Notre organisation a toujours reconnue que les colonies de vacances créés sur une base d'utilité publique sont exclues de la défense de construction d'hôtels. Dans la même catégorie sont aussi les camps d'éclaireurs, les camps scolaires etc. Par contre les données légales permettent enfin d'agir énergiquement contre les colonies de vacances privées, organisées pour un but lucratif, sans autorisation et cela en dépit des ordonnances du Conseil fédéral.

Notre secrétariat prie tous nos membres de lui annoncer au plus vite toutes les colonies de vacances privées. Nous ferons ensuite le nécessaire pour constater s'il s'agit d'une entreprise d'utilité publique ou d'un but lucratif.

Il est de nouveau rappelé que l'ouverture d'un home d'enfants ou son agrandissement, ainsi que l'organisation de colonies de vacances sans autorisation officielle sont passibles d'amendes ou de la fermeture de l'entreprise, et cela suivant arrêté fédéral du 19. XII. 44.

Bücherschau

Lisa Tetzner: „Vom Märchenbaum der Welt“. Ein Buch der Schicksale und Abenteuer. Verlag Sauerländer & Co., Aarau. Preis Fr. 7.—.

Es ist ein eigen Ding um die Märchenwelt; wer sie nicht kennt, lächelt darüber, wer in sie eingedrungen ist, will sie nimmer verlassen. Diese scheinbar wirklich-unwirkliche Welt hält die kindliche und poetische Seele gefangen. Ihr offenbart sie Stück um Stück des mystischen Lebens, das uns ja auch im alltäglichen Dasein umgibt, ohne daß wir es gewahren. Die Menschen sind nicht immer aufgeschlossen für symbolische Darstellung des menschlichen Geschehens, nicht immer haben sie Ruhe und Muße, um in das absonderliche Schicksal fremder Menschen einzudringen und nur zu oft fehlt ihnen die Lust am besinnlichen Lesen. Heute aber, wo uns die Wirklichkeit an Rauheit nichts erspart, flüchtet man gerne in die phantastische Welt, in welcher uns Gut und Böse als Gegenspieler entgegentreten und ihren gerechten Lohn empfangen.

Lisa Tetzner, die bekannte Märchenerzählerin, hat uns in ihrem neuesten Buche: „Vom Märchenbaum der Welt“ eine Reihe noch unbekannter Geschichten geschenkt. Sie verstand es auch diesmal meisterlich, das Gehörte und Erlauschte, das Ueberlieferte, das sie aus den Verstecken ans Licht holte, weiter zu erzählen. Da sind Märchen von Nord und Süd, von Ost und West, die alle von der Eigenart ihres Ursprungslandes zeugen und den Charme und die Härten der Völker kundtun, in welchen sie entstanden sind. Schicksale erfüllen sich, indem Wunder durch Verwandlungen geschehen, die Treue bis ins Letzte wird königlich belohnt,

die Klugheit geehrt, das Böse schließlich bestraft. Ueber allem aber liegt ein Zauber, der nur der Märchenwelt eigen ist und die symbolische Wahrheit deutlich werden läßt.

H. K.

— Da liegen sie vor mir, die neuen Mal- und Bilderbücher von Alfred Schneider, erschienen in „Neue Bücher AG, Zürich“. Preis Fr. 3.10. Sie sind wie das erste reizende Bändchen „Wie klein Häschchen seine Eltern wiederfand“, in kleinem Format gehalten und auf festem Papier gedruckt. Die Geschichte ist auch diesmal in klarer, gut lesbarer Schrift geschrieben, die Bilder äußerst fein koloriert und kindertümlich gezeichnet. Jedes zweite Bild ist in schwarz-weiß gehalten und reizt sogar die Erwachsenen, wieviel eher die Kinder, zum Ausmalen. „Niklausens Fahrt ins Tal“ beginnt mit einem Sommeridyll im Walde, wo das Eselein vor dem einsamen Hüttelein des „Heiligen“ weidet und die fleißigen Kinder Holz und Beeren für die Eltern sammeln. Die Tiere des Waldes helfen dem Nikolaus bei der Arbeit, damit er im Winter schwer bepackt mit dem Eselein ins Tal ziehen kann. Die Straßenbuben jagt er nach Hause und die Kinder in den Stuben überrascht er mit vollem Sack und der Rute. Auch „Christkindleins Arbeit im Tannenwald“ beginnt mit einem Spätsommerbild, was den Reiz der darauf folgenden Winterbilder noch erhöht. Der ganze Zauber einer Winternacht im Walde, in welcher das Himmelskind seinen Einzug auf Erden hält, wo es im Beisein „aller Kreatur“ das Lichterbäumchen entzündet, liegt auf den entzückenden Bildern, die jedes Kind erfreuen müssen.

H. K.