

**Zeitschrift:** Schweizerische pädagogische Zeitschrift  
**Band:** 28 (1918)  
**Heft:** 3-4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## INHALT VON HEFT 3 und 4.

ALLGEMEINE HEIMATKUNDE. Aufgaben, Fragen, Ergebnisse mit Lektionsskizze von Dr. Arnold Schneider . . . . .	65
DAS VORSCHULPFLICHTIGE ALTER. Kurze Entgegnung von einer stadtzürcherischen Kindergärtnerin (Luise Egli) . . . . .	123
LITERARISCHES . . . . .	126

---

## LITERARISCHES.

**Hegnauer, Hermann.** *Schulzeichnen auf Grund elementarer Perspektive.* Ein Hülfsbuch für Lehrer mit 6 Fig. im Text und 18 Tafeln in Mappe. 4<sup>o</sup>. Leipzig, B. G. Teubner. 5 Mk. und Teuerungszuschlag von 30%.

Nicht einen Lehrgang des Zeichnens will der Verfasser geben; sein Buch oder vielmehr seine Tafeln wollen zur erscheinungsmässigen Darstellung hinführen, indem sie die Grundgesetze der Perspektive vermitteln. Ausgang ist der Kreis. Der Text ist ganz kurz, 8 Seiten, die Figuren alles. Sie sind verlockend schön gezeichnet, weiss oder buntfarbig auf schwarzem Grund, wie auf der Wandtafel. Die 18 Blätter bieten: 1. Zylindrische Gegenstände, stehend, niedrig; 2. Perspektivische Teilung des Kreises; 3. Liegende zylindrische Gegenstände; 4. Kegel und Kegelstumpf; 5/6. Drehkörper mit rundlichen und zusammengesetzten Querschnittsformen; 7. Elliptische Querschnitte; 8. Pflanzen und Fruchtformen; 9. Licht und Schatten darstellung bei runden Gegenständen. — Einführung in die geradlinige Perspektive: 10—12 Gerade und schräge Ansicht rechtwinklicher Gegenstände; 13. Kubische Grundformen; 14, 15. Prismatische Körper; 16. Geneigte Flächen; 17. Zusammengesetzte Formen; 18. Licht- und Schattendarstellung bei geradlinig begrenzten Gegenständen. Wenn der Text die perspektivischen Gesetze nicht durch den Druck hervorhebt, so will der Verfasser offenbar das Gewicht auf Sehen und Zeichnen legen, also auf die Tafeln. In Wirklichkeit lassen sich vielleicht nicht alle Dinge, z. B. die Ringe Bl. 1, Bl. 3, die senkrechten Tafeln Bl. 10, 11, so leicht zur Anschauung bringen, wie die Blätter hier sie zeigen; aber gerade die angedeuteten Beispiele sind recht instruktiv. Dass die Fortschritte sich nicht so rasch einstellen, wie auf den zusammengestellten Beispielen in fertiger Ausführung, versteht sich von selbst. Mannigfache Anregungen wird jeder Lehrer aus dem Werk schöpfen.

**Dorenwall, K.** *Spiel und Spass und noch etwas.* Leipzig, Teubner. 3. Aufl. 126 S., krt. Fr. 1. 10.

Ein Unterhaltungsbüchlein für Kinder von 5 bis 9 Jahren mit Rechen- und Zeichenkünsten, Rätseln, Spielen und Scherzaufgaben.

---