

Zeitschrift: Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)

Band: 11 (1890)

Heft: 9

Artikel: Eingänge der Schweiz. permanenten Schulausstellung in Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-258412>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der ganze Stoff zerfällt in drei Kurse. Am Schlusse eines jeden derselben wird in einem „Rückblicke“ gezeigt, wie aus der Betrachtung einer Reihe von Typen allgemeine zoologische Begriffe zu abstrahiren sind. Das mit grossem Verständnis für die Verhältnisse der Volksschule abgefasste Buch wird manchem Lehrer willkommene Dienste leisten.

R. F.

Bei Erscheinen des neuen Kirchengesangbuches sei auf eine wertvolle Beigabe desselben hingewiesen: *Präludienbuch von Steinhäuser*, bei Beyer & Söhne, Langensalza. Wer nicht nur die Tonart der Chorals richtig einleiten, sondern auch das Gemüt zur Andacht stimmen und der Gemeinde eine Ahnung davon geben will, in welchen Choral sie einzusetzen habe, dem werden freie Vorspiele allgemeinen Inhalts und allerlei leichte Arrangements als unwürdige Spielerei erscheinen. Auf kontrapunktische Kunst kann der Ernst protestantischer Kirchenmusik nicht verzichten. Die vorliegenden ca. 250 Präludien verwenden die Anfangstöne der beliebtesten Chormelodien als Motive zu fugirten Sätzen von 8 bis 16 Takten, ohne sich durch technische Schwierigkeiten breit zu machen. Zweckmässig ist der Eintritt des Motivs angedeutet, und auch der weniger geübte Harmoniumspieler wird diese kunstvollen Tongewebe lieben und verständnisvoll vortragen. Eine wirklich verdienstliche Arbeit!

V.

Mitteilungen der Schweiz. permanenten Schulausstellung in Zürich.

Eingänge der Schweizerischen perm. Schulausstellung in Zürich.

Juli 1890.

(Die Ankäufe sind mit * bezeichnet.)

A. Sammlungen.

- *Behse, Dr. W.: Die darstellende Geometrie, I. & II. Fr. 6. Karlsruhe, J. Bielefeld.
 *Liebold, B.: Architektonische Details. Fr. 26,70. " "
 *Riester, E.: Schattirte Ornamente. Fr. 20. " "
 *Vischer, A.: Leitfaden für den Unterricht der Anatomie und Proportionslehre des menschlichen Körpers. Fr. 5,40. Karlsruhe, J. Bielefeld.
 *Meyer, Frz. Sal.: Handbuch der Ornamentik. Fr. 14. Leipzig, E. A. Seemann.
 * " " Handbuch der Schmiedekunst. Fr. 5,35. " "
 *Luthmer, Ferd.: Gold und Silber. Handbuch für Edelschmiedekunst. Fr. 6. Leipzig, E. A. Seemann.
 *Heyden, A. von: Die Tracht der Naturvölker Europas. Fr. 5,35. " "
 *Herdle, E., Prof.: Schule des Musterzeichnens. Fr. 26,70. Stuttgart, Loewe's Verlag.
 *Petrina, Heinrich: Polychromie - Ornamentik des klassischen Altertums. 1-4. Fr. 40,70. Troppau, Buchholz & Diebel.
 *Niemann, G.: Handbuch der Linearperspektive. Fr. 10. Stuttgart, Union.
 *Bühlmann, J.: Die Architektur des klassischen Altertums und der Renaissance.
 I. Säulenordnungen. Fr. 16.
 II. Die Bogenstellungen. Fr. 16.
 III. Entwicklung und Dekoration der Innenräume. Fr. 24. Ebner & Seubert, Stuttgart.
 *Lilienfein, A.: Vorlagen zum gärtnerischen Planzeichnen. F. 6,70. Stuttgart, Eug. Ulmer.
 *Schurth, E.: Ornamentzeichnen für Bürger-, Gewerbe-Schulen etc. Heft 1-8 à Fr. 3,20. Karlsruhe J. Veith.
 " " Heft 9-12 à Fr. 4,80. " "
 *Kettlitz: Schattirte Ornamente, Heft 1-3. Fr. 16. " " Karlsruhe, J. Veith.
 *Koopmann: Figurenzeichnen, Heft 1-6. Fr. 30. " "
 *Doll, A.: Vorlagen zum Landschaftzeichnen, Heft 1-2. Fr. 5,8. " "
 * " Neue Aquarellschule, Heft 1-6. Fr. 40. " "
 * " Sepiaschule, Heft 1-6. Fr. 32. " "
 *Meichelt, H.: Blumenzeichnen, Heft 1-11. Fr. 48,80. " "
 *Koch, M.: Blumenmalerei, Heft 1-4. Fr. 26,70. " "
 *Martin, Jul.: Ornamente in versch. Stilen, Heft 1-4. Fr. 21,35. " "
 *Schirmer, J. W.: Landschaftstudien, Heft 1-6. Fr. 32. " "

