

Zeitschrift: Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)

Band: 11 (1890)

Heft: 9

Artikel: Bücherschau

Autor: R.F. / V.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-258411>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3. Gruppe: 17. Luzern (192). 18. Bern (209). 19. Tessin (213). 20. Nidwalden (229). 21. Schwyz (236). 22. Freiburg (254).
 4. Gruppe: 23. Uri (278). 24. Wallis (283). 15. Appenzell I.-Rh. (285).
-

Bücherschau.

Der Sprachschüler. Übungsstoff für die Rechtschreibung, die Wort- und Satzbildung. Für die Hand des Lehrers bearbeitet von F. Eggenschwiler, Lehrer an der Musterschule Zuchwil-Solothurn. Selbstverlag des Verfassers. 88. S. Preis Fr. 1.50.

Dieses aus der Praxis herausgewachsene Schriftchen des erfahrenen Schulmannes stellt sich in den Dienst des deutschen Sprachunterrichts in der Volkschule. Von der Erkenntnis ausgehend, dass auf der Stufe der Primarschule ganz besonders zu der Sprachlehre die Sprachübung kommen müsse und diese letztere zur Sprachgewandtheit führe, bietet der Verfasser seinen Kollegen in 150 Abschnitten reichliches Material für Vornahme von formellen Sprachübungen. Wir können nicht umhin, das Schriftchen bestens zu empfehlen. Jüngeren Lehrern muss es gewiss willkommen sein, da es denselben manches Tasten und Suchen nach geeignetem Sprachstoff für die stille Beschäftigung ersparen wird.

R. F.

Der deutsche Aufsatz in den unteren und mittleren Klassen höherer Lehranstalten, von K. Dorenwell. Erster Teil. Hannover, Karl Meyer. 1890. Preis M. 3,50.

Das Buch enthält einen Schatz von Fabeln, Sagen, Erzählungen, Beschreibungen und Gedichten zur Reproduktion und Umbildung; es gibt auch vielfache Winke und Ratschläge, in welcher Art diese Stoffe vor der Ausführung der schriftlichen Arbeit mit den Schülern zu behandeln sind. Kann nur empfohlen werden.

R. F.

Unter den Fahnen des Schwedenkönigs. Historische Erzählung von Armin Stein. Halle a. d. S. Verlag des Waisenhauses. 1890.

Dieser 16. Band der von A. Stein verfassten „Deutschen Lebens- und Geschichtsbilder“ reiht sich seinen Vorgängern würdig an. Dieses Buch, das in ansprechender Weise hervorragende Ereignisse aus dem dreissigjährigen Kriege in eine Erzählung verwoben hat, ist eine gesunde, unverdorbene Kost für Leser jeden Standes. Die Zeichnung des Charakters und der Erscheinung Gustav Adolfs ist eine prächtige Leistung.

R. F.

Materialien für den naturgeschichtlichen Unterricht in den Volksschulen von G. Stucki, Schulinspektor. II. Teil: Zoologie. Bern, Schmid, Francke & Co. 1890.

Das Buch enthält 32 Beschreibungen der vom bernischen Unterrichtsplane zur Behandlung vorgeschriebenen Einzelwesen und kann den Lehrer recht wohl anleiten, den Unterricht für das Kind interessant und anziehend zu machen.

Der ganze Stoff zerfällt in drei Kurse. Am Schlusse eines jeden derselben wird in einem „Rückblicke“ gezeigt, wie aus der Betrachtung einer Reihe von Typen allgemeine zoologische Begriffe zu abstrahiren sind. Das mit grossem Verständnis für die Verhältnisse der Volksschule abgefasste Buch wird manchem Lehrer willkommene Dienste leisten.

R. F.

Bei Erscheinen des neuen Kirchengesangbuches sei auf eine wertvolle Beigabe desselben hingewiesen: *Präludienbuch von Steinhäuser*, bei Beyer & Söhne, Langensalza. Wer nicht nur die Tonart der Chorals richtig einleiten, sondern auch das Gemüt zur Andacht stimmen und der Gemeinde eine Ahnung davon geben will, in welchen Choral sie einzusetzen habe, dem werden freie Vorspiele allgemeinen Inhalts und allerlei leichte Arrangements als unwürdige Spielerei erscheinen. Auf kontrapunktische Kunst kann der Ernst protestantischer Kirchenmusik nicht verzichten. Die vorliegenden ca. 250 Präludien verwenden die Anfangstöne der beliebtesten Choralmelodien als Motive zu fugirten Sätzen von 8 bis 16 Takten, ohne sich durch technische Schwierigkeiten breit zu machen. Zweckmässig ist der Eintritt des Motivs angedeutet, und auch der weniger geübte Harmoniumspieler wird diese kunstvollen Tongewebe lieben und verständnisvoll vortragen. Eine wirklich verdienstliche Arbeit!

V.

Mitteilungen der Schweiz. permanenten Schulausstellung in Zürich.

Eingänge der Schweizerischen perm. Schulausstellung in Zürich.

Juli 1890.

(Die Ankäufe sind mit * bezeichnet.)

A. Sammlungen.

- *Behse, Dr. W.: Die darstellende Geometrie, I. & II. Fr. 6. Karlsruhe, J. Bielefeld.
- *Liebold, B.: Architektonische Details. Fr. 26,70. " "
- *Riester, E.: Schattirte Ornamente. Fr. 20. " "
- *Vischer, A.: Leitfaden für den Unterricht der Anatomie und Proportionslehre des menschlichen Körpers. Fr. 5,40. Karlsruhe, J. Bielefeld.
- *Meyer, Frz. Sal.: Handbuch der Ornamentik. Fr. 14. Leipzig, E. A. Seemann.
- * " Handbuch der Schmiedekunst. Fr. 5,35.
- *Luthmer, Ferd.: Gold und Silber. Handbuch für Edelschmiedekunst. Fr. 6. Leipzig, E. A. Seemann.
- *Heyden, A. von: Die Tracht der Naturvölker Europas. Fr. 5,35.
- *Herdle, E., Prof.: Schule des Musterzeichnens. Fr. 26,70. Stuttgart, Loewe's Verlag.
- *Petrina, Heinrich: Polychromie - Ornamentik des klassischen Altertums. 1—4. Fr. 40,70. Troppau, Buchholz & Diebel.
- *Niemann, G.: Handbuch der Linearperspektive. Fr. 10. Stuttgart, Union.
- *Bühlmann, J.: Die Architektur des klassischen Altertums und der Renaissance.
 - I. Säulenordnungen. Fr. 16.
 - II. Die Bogenstellungen. Fr. 16.
- III. Entwicklung und Dekoration der Innenräume. Fr. 24. Ebner & Seubert, Stuttgart.
- *Lilienfein, A.: Vorlagen zum gärtnerischen Planzeichnen. F. 6,70. Stuttgart, Eug. Ulmer.
- *Schurth, E.: Ornamentzeichnen für Bürger-, Gewerbe-Schulen etc. Heft 1—8 à Fr. 3,20. Karlsruhe J. Veith. Heft 9—12 à Fr. 4,80. " "
- *Kettlitz: Schattirte Ornamente, Heft 1—3. Fr. 16. " Karlsruhe, J. Veith.
- *Koopmann: Figurenzeichnen, Heft 1—6. Fr. 30.
- *Doll, A.: Vorlagen zum Landschaftzeichnen, Heft 1—2. Fr. 5,8. " "
- * " Neue Aquarellschule, Heft 1—6. Fr. 40. " "
- * " Sepiaschule, Heft 1—6. Fr. 32. " "
- *Meichelt, H.: Blumenzeichnen, Heft 1—11. Fr. 48,80. " "
- *Koch, M.: Blumenmalerei, Heft 1—4. Fr. 26,70. " "
- *Martin, Jul.: Ornamente in versch. Stilen, Heft 1—4. Fr. 21,35. " "
- *Schirmer, J. W.: Landschaftstudien, Heft 1—6. Fr. 32. " "