

**Zeitschrift:** Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich

**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)

**Band:** 10 (1889)

**Heft:** 4

**Artikel:** Vortragszyklus im Winter 1888/89 : V. Vortrag: "Vorweisung der ethnographischen Sammlung"

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-258024>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mitteilungen der Schweiz. permanenten Schulausstellung in Zürich.

Vortragszyklus im Winter 1888/89.

**V. Vortrag, Samstag, den 26. Januar 1889, „Vorweisung der ethnographischen Sammlung,“ durch Hrn. Dr. C. Keller.**

Seit einigen Jahren besteht in Zürich eine ethnographische Gesellschaft, welche ihre Sammlung in der Börse Zürich aufbewahrt. Obwohl diese Sammlung noch keine sehr ausgedehnte Menge von Objekten enthält, so sind doch die vorhandenen Ausstellungsgruppen der Art, dass sie ziemlich vollständige Bilder darbieten.

In mehreren grossen Glasschränken finden sich da Produkte aus fernen Weltteilen: Naturprodukte und Erzeugnisse der Handarbeit fremder Völker. Hr. Dr. Keller, der bekanntlich selbst längere Zeit Madagaskar bereiste, hat eine Menge von Gegenständen aus den Gebieten der Hova- und Betsimisaraka-stämme in zwei Glasschränken ausgestellt. Daran schliesst sich in vier Schränken die Sammlung des Hrn. Dr. Schinz aus den Ländern der Hottentotten, Buschmänner und Odonza. Viel des Interessanten bietet auch die Horner'sche Sammlung von Gegenständen aus Alaska. Ebenso erregen die ausgestellten Sachen von Guatemala, die Hrn. Dr. Stoll zu eigen waren, das Interesse des Beschauers. Nicht minder aber auch sind wertvoll Hrn. Bluntschlis Objekte aus Sumatra und die Kollektion von Waffen u. dgl. aus Patagonien.

Die Besichtigung der ganzen Sammlung bietet wirklich dem Besucher schönen Genuss, indem sie ihn vertraut macht mit den Eigentümlichkeiten fremder Zonen und Länder und ihrer Bewohner.

**VI. Vortrag, Samstag, den 9. Februar 1889, „Das schweiz. Nationalmuseum“, gehalten von Hrn. Sekundarlehrer Heierli.**

In neuester Zeit wird über diesen Gegenstand überall in den Gauen des Schweizerlandes lebhaft gesprochen, und es hat sich bereits ein Streit darüber entsponnen, welche Schweizerstadt Sitz dieses neuen Institutes sein soll: Basel mit seinem Opfersinn, Bern als Bundesstadt, Luzern als die bislang wenigst bedachte, Zürich mit seinen zwei Hochschulen und reichen Sammlungen?

Auch über den Zweck des Nationalmuseums ist man in der Öffentlichkeit noch wenig oder gar nicht unterrichtet. Derselbe ist ein doppelter, zunächst ein ideeller, aber weiterhin auch ein praktischer. Das Nationalmuseum soll vor den Augen des Besuchers ein Bild aufrollen von der Geschichte und Entwicklung unseres Landes und Volkes, die wie kaum wo anders abwechslungsreich und belehrend und erhebend ist. Der Einwurf, dass dies die kantonalen Sammlungen zu tun im stande seien, ist nicht stichhaltig. „So wenig der Patriotismus jedes einzelnen unserer 25 Kantone der Patriotismus des ganzen Schweizervolkes ist, so wenig werden die kantonalen Museen ein richtiges Bild vom