

Zeitschrift: Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich
Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)
Band: 9 (1888)
Heft: 7

Artikel: Eingänge der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-286044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine Mittelstufe zwischen langsamer und rascher Verbrennung bildet die Glühlampe. Wenn man einen Platindraht erhitzt und ihn in einen Leuchtgasstrom, der mit Luft gemischt ist, bringt, so bleibt er lange Zeit glühend.

Leider war es dem Vortragenden aus Mangel an Zeit nicht möglich, die Verbrennungserscheinungen so erschöpfend, wie er beabsichtigt hatte, zu behandeln, dessenungeachtet schied gewiss jedermann mit dem aufrichtigsten Danke für das Gebotene, insbesondere für die sehr gelungenen Experimente. W.

Eingänge der Schweizerischen perm. Schulausstellung in Zürich.

Juni 1888.

A. Sammlungen.

- Abel, Lothar, Die Gartenbaukunst in ihren Formen planimetrisch entwickelt. Wien, Gartenbau-gesellschaft.
- Aeppli, Normalzeichnungen zu den Modellen für schweizerische Handwerkerschulen. Winterthur, Selbstverlag.
- Benteli, Albert, Lehrgang zum technischen Zeichnen an Mittelschulen. Bern, Schmid, Franke & Co.
- Bräuer, A., Vorlegeblätter für den Zeichenunterricht an Volks-, Mittel- und Gewerbeschulen etc. Berlin, Winkelmann & Söhne.
- Geissendörfer, L., Schriftvorlagen für Techniker aller Fächer. München, Bassermann.
- Gennerich, C., Anleitung zu dem freien perspektivischen Zeichnen nach der Natur. Berlin, Winkelmann & Söhne.
- Graf, Prof., Zeichnungen zu seinen Körpermodellen. Schaffhausen, J. Meyer.
- Grandauer, Elementar-Zeichenschule. Handausg. Fr. 3. 50. k. k. Central-Schulbücherverlag Wien.
- Gropius, Archiv für monumentale Kunst. Berlin, Winkelmann & Söhne.
- Hertter, C. F., Zeichnende Geometrie I. und II. Abteilung. 1882 und 1883. Figurentafeln für die Hand des Lehrers. 1882. Stuttgart, Metzler's Verlag.
- Hetsch, C. F., Anleitung zum Studium der Perspektive. Leipzig, T. O. Weigel.
- Hupp, O., Alphabete und Ornamente, streng im Stile der Renaissance. München, Bassermann.
- Müller, F., Malerische Blumenkompositionen. M. 54. Berlin, Chr. Claesen & Cie.
- Paulus, Zeichnende Geometrie. 1 Textheft und 1 Figurenheft. 1866. Stuttgart, Metzler.
- Polisch, C., Dekorationsmotive. I. und II. Serie. M. 70. Berlin, Chr. Claesen & Cie.
- Rätz, Th., Geometrie für Künstler und Handwerker, mit Atlas. 9. Aufl. M. 5. }
 — — J. B. Vignola's Säulenordnungen für Kunst- und Gewerbeschulen. M. 1. 50. } Strassburg,
 — — Praktische Anleitung zur Projektionslehre. M. 1. 50. } R. Schultz & Cie.
 — — Schattenkonstruktion. M. 1. 50. }
- Richter, Joh., Schneidermeister, Fachzeichenvorlagen für das Gewerbe der Herrenkleidermacher. }
 — — — Technik des Zuschneidens für Herrenkleidermacher. } Tetschen (Böhmen)
 — — — Die Theorie des Zuschneidens, 1 Textheft, 1 Heft mit Zeichnungen. } Selbstverlag.
- Schmidt, A., Tabellen über Geschäfts-, Transport- und Arbeitswagen. }
 — — 40 Leichenwagenzeichnungen. } Berlin,
 — — Lehre des Wagenbaues. Fr. 27. } Selbstverlag.
 — — Separatausgabe von 180 Wagenzeichnungen. Fr. 13. 50. }
- Schuhmacher-Lehranstalt, Vorlagen und Katechismus für Schuhmacher. Wien, Selbstverlag.
- Steidinger, Moderne Titelschriften für Techniker. 2. Aufl. Zürich, Orell Füssli & Co.
- Stuhlmann, Dr., Zirkelzeichnen. Allgemeiner Teil. 10. Aufl. }
 — — — Ergänzungsheft für Bauhandwerker. 2. Aufl. } Hamburg, Nestle & Melle.
- Witt, J., Zirkelzeichnen für Handwerker- und Fortbildungssch. 2. Aufl. Berlin, Winkelmann & Söhne.
- — Geometrisches Darstellen von Körpern.
- Zeller, A., Der praktische Ornamentzeichner, Hefte 1—4 à 15 Pf. Strassburg, R. Schultz & Co.
- — Das farbige Ornament, 48 Blatt in Mappe. M. 6.
- Bühlmann, J., Zweites Schulbuch für schweizerische Primarschulen. Einsiedeln, Benziger & Co.
- Rüegg, H. R., Lehr- und Lesebuch für die Schulen des Kantons St. Gallen. 5. Schuljahr. 1888. Zürich, Orell Füssli & Co.
- Zörn, L., Heinrich v. Kleist's „Hermannsschlacht“. 1888. Leipzig, Eduard Wartig.
- Hatt, Th., Lectures enfantines. 1^{re} partie. 27 édition. }
 — — — — — II — — 17 — — } Strasbourg, R. Schultz & Cie.

(Fortsetzung folgt.)