

**Zeitschrift:** Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)  
**Band:** 9 (1888)  
**Heft:** 3  
  
**Artikel:** Literarisches  
**Autor:** F.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-286022>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Mexiko.** Eine in fortschrittlichem Geiste gehaltene Vorlage betr. Reform des Schulwesens hat im Kongress die erste Lesung passirt. Abgesehen davon, dass im Entwurf das Prinzip des Schulzwanges aufgenommen ist, enthält derselbe noch andere treffliche Bestimmungen. Die Volksschule soll fortan den Sekten-Einflüssen entzogen und ihre Leitung unter die Aufsicht der Munizipien resp. des Bundes gestellt werden. Auf je 2000 Einwohner ist eine Knaben- und eine Mädchenschule, eventuell eine gemischte Schule zu errichten. An die Schulfonds leisten Bund und Gemeinden Beiträge. Die Munizipien ernennen die Lehrer und verwalten die Fonds. An Elementarschulen soll der Unterricht unentgeltlich sein. Es werden nur geprüfte, nicht dem geistlichen Stande angehörende Lehrer bestätigt. Sollte dieses Gesetz, dem übrigens die Klerikalen einen erbitterten Widerstand entgegensetzen, angenommen werden, so würde es binnen Jahresfrist in Kraft treten.

**Chile.** Laut der „Deutschen Schulztg.“ sucht die chilenische Regierung für das Seminar in Chillan deutsche Lehrer zu gewinnen und bietet ausser freier Station 1500 Th. Gehalt in laufender Münze, d. h. in Papiergeld. Da diese „Münze“ beständigen Schwankungen unterworfen ist, dürfte der angegebene Gehalt auf ca. 3600 Fr. kommen. F.

### Literarisches.

*Moderne Jugendschriftstellerei.* K. M. Seyppel liess im Verlage von Felix Bagel in Düsseldorf erscheinen: Deutsche Märchen mit Bildern für Jugend und Volk. Nach dem Urtheile eines wohlwollenden Kritikers sind diese Märchen „von innigem deutschem Humor“ durchweht, der „die Herzen sofort gewinnt“. Der „innige deutsche Humor“ scheint indessen neue Bahnen einschlagen und sein Vertreter neue Stoffe in die Märchendichtung einführen zu wollen. In einer Reihe von Teufelsgeschichten: Satanas und seine Grossmutter, ist erzählt wie diese beiden Gestalten Kloster und Schule besuchen, daselbst Ulk treiben und Mönche, Schüler und Lehrer verhexen. Aus einem Lied, das letzterer auf die Obrigkeit anstimmen lässt, wird durch Teufelsspuck ein Spottlied auf den Lehrer selbst. Man höre!

Der Lehrer ist ein braver Mann,	Wir giessen ihm, das ist nicht dumm
Der leider aber selbst nichts kann,	In den Tabak Petroleum;
Als mit dem Knüppel schlagen.	Doch kann er das nicht merken.

Der Schulinspektor ist wie er,  
Er weiss auch nicht ein Jota mehr,  
Doch gross ist er als Brummer.

Und ein solches Produkt, bei dessen Fabrikation die Phantasie mit dem „Dichter“ durchgegangen zu sein scheint, wird dem Gemütsleben unsrer Kinderwelt als Nahrung zugebracht? F.