

**Zeitschrift:** Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)  
**Band:** 7 (1886)

**Artikel:** Literarische Tätigkeit  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-256516>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

österr. Ministerium des Kultus und Unterrichts in Wien erbat sie die Ermächtigung, eine Kollektion der plastischen Modelle von Steflitschek zu vervielfältigen und erhielt diese Bewilligung in der zuvorkommendsten Weise, nur mit dem Vorbehalt, dass solche durch uns vermittelte Modelle als Kopie der Wiener Modelle zu bezeichnen seien und ausschliesslich in der Schweiz vertrieben werden sollen.

Zu ihren Bestrebungen lieferten die Mittel: Die Bundessubventionen von 1884 und 1885 im Betrag von Fr. 240 und 300; eine Subvention der zürcherischen Direktion des Innern im Betrag von Fr. 200, mit dem Vorbehalt, dass die Schulausstellung selbst aus ihrem kantonalen Staatsbeitrag wenigstens Fr. 300 für Zwecke der gewerblichen Fortbildung verwende; Fr. 290 Geschenke von Privaten; in Summa für 1885 (da der Bundesbeitrag von 1884 die Deckung der vor 1885 gemachten Ausgaben enthält) Fr. 1090, wovon für das Arrangement der Spezialausstellung Fr. 189. 22 und für Anschaffungen Fr. 981. 08 verwendet wurden.

Die bedeutendsten Anschaffungen sind: Modelle von L. Koch für Mechaniker, von Sattler für Schlosser, von Georgi für Spengler; Kollektion der Wiener plastischen Modelle; Gefässformen von Huber in Aarau; Drahtmodelle für perspektivisches Zeichnen aus der Eisengiesserei Aarau; Cartonmodelle von Monrocq in Paris. Vorlagewerke: Hölder, Pflanzenstudien; Seubert, Fachzeichnen für Bau- und Möbelschreiner; Herbig, geometrische Formen; Schulze, Vademeccum des Zeichnenlehrers; Fischer, Linearzeichnen; Vogel, geometrisches Zeichnen; Schönlauß, Musterblätter für technische Schulen; Zürcher Zeichenwerk (mit den Modellen) u. s. w.

## VIII. Literarische Tätigkeit.

Die anormalen Verhältnisse, die vornämliech durch den Umzug das Jahr 1885 für den Geschäftsgang unseres Institutes charakterisieren, zwangen uns, von vornehmerein auf eine über das Notwendigste hinausgehende literarische Tätigkeit zu verzichten.

Dazu kam, dass mitten im Jahr eine Veränderung in der Redaktion unseres Organs, des »Schweizerischen Schularchiv«, eintrat. In dem zweijährigen Turnus, in dem die beiden Redaktoren desselben mit der Hauptarbeit abwechselten, waren die Jahre 1884 und 1885 Herrn Koller zugefallen. Nun sah sich derselbe ge-

nötigt, die Leitung des Blattes tatsächlich auf 1. Juli 1885 niederzulegen, und wenn es nun auch gelang, in den Herren Sekundarlehrer Schurter in Zürich und Lehrer Fisler in Riesbach treffliche Mitarbeiter zu gewinnen, absorbierte doch die Redaktion des »Schularchiv« die Kräfte des andern Redaktors soweit, dass demselben für die Arbeiten des Archivbureau nur wenige Zeit übrig blieb. Zugleich galt es nun, die Redaktionsverhältnisse des »Schularchiv« auf's Neue für die Dauer zu ordnen. Da Herr Fisler sich wegen Überhäufung mit Arbeiten nur zu begrenzter weiterer Betätigung entschliessen konnte, trat auf Ende des Jahres neben Herrn Schurter Herr Lehrer Stifel in Enge in die Redaktion des neuen Jahrgangs ein. Es freut uns konstatiren zu können, dass das »Schularchiv« auf Beginn des Jahres 1886 an Abonnentenzahl eine bedeutende Zunahme erfahren hat, und damit die Mitteilung zu verbinden, dass nunmehr auch die beiden andern von der Schulausstellung aus besorgten Publikationen, die »Pestalozziblätter« und die »Blätter für die gewerbliche Fortbildungsschule« mit dem »Schularchiv« vereinigt worden sind, ohne dass, trotz bedeutend vergrösserten Umfangs, eine Erhöhung des Abonnementspreises des letztern stattfindet.

## IX. Archivbureau.

### 1. Arbeiten zum Zwecke der Veröffentlichung.

1. Pädagogische Chronik aus der Schweiz (Schweiz. Schularchiv).
2. Jahresberichterstattung über die Schweiz in Dittes' pädagogischem Jahresbericht pro 1884.

### 2. Ausleihsendungen und Auskunftsertheilungen.

- 3—42. Ausleihsendungen nach Auswahl des Bureau über: Schulinspektion (4), Schulzeugnisse, Maturitätsreglemente, Seminarlehrpläne, Lehrpläne für Sekundarschulen, Konzentration des realistischen Unterrichts, Methodik des Geschichtsunterrichts (2), Methodik des Zeichenunterrichts, Verfassungsgeschichte, Behandlung poetischer Lesestücke, Aufsatzthemen, Schulbücher oberer Primarschulklassen, Frage der Lehrmittelerstellung (2), Antiquafrage, Fortbildungsschulen (2), Herbart-Ziller'sche Pädagogik (2), Weibliche Erziehung, Schulgesundheitspflege, Handfertigkeits-