

Zeitschrift:	Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich
Herausgeber:	Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)
Band:	4 (1883)
Heft:	10
Artikel:	Handarbeitsunterricht in Frankreich
Autor:	A.K.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-253454

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8. Handarbeitsunterricht in Frankreich.

Frankreich widmet dem Unterrichtswesen in neuerer Zeit eine ausserordentliche Aufmerksamkeit. Auf allen Gebieten der Erziehung wird Reform angestrebt, für die Volksschule werden Schulhäuser gebaut, Lehr- und Lernmittel vervollkommnet, Seminarien für Lehrer und Lehrerinnen geschaffen, für die Fortbildungsschule werden durch Errichtung von Spezialschulen und Spezialkursen praktische Fortschritte erzielt, für das höhere Unterrichtswesen durch Kreirung neuer Anstalten, neuer Unterrichtszweige frischer Impuls gegeben. Aber nicht allein der Staat geht vor, auch die Gemeinden bleiben in diesem rühmlichen Wettkampf nicht zurück, so vor Allem die Stadt Paris, welche binnen wenig Jahren ihr Schulwesen, das Primarschulwesen besonders, vollständig reorganisiert haben wird. Eine der vielen obschwebenden Fragen wurde binnen der letzten zwei Jahre zu lösen versucht, die des Handarbeitsunterrichtes. Die gewöhnlichen, bekannten Diskussionspunkte erhoben sich auch hier im Schoosse der vorberatenden Kommissionen. Ist die Einführung dieser neuen Methode Sache der Schule oder der Familie oder der Gemeinnützigkeit? ist der Handarbeitsunterricht mit dem übrigen in Beziehung zu setzen, soll er speziell gelehrt werden? haben die Lehrer sich mit demselben zu befassen oder Fachleute, speziell Handwerker? Paris ist folgendermassen vorgegangen. Die Kommune organisierte den Unterricht, schuf ein Unterrichtsprogramm und stellte spezielle Fachleute (maîtres-ouvriers) zur Erteilung desselben an.

Zuerst wurde der Handarbeitsunterricht nur in einigen Schulen eingeführt, heute aber steigt die Zahl der Schulen, die mit einem Atelier versehen sind, über 100. Auch werden die Handarbeiten mit dem übrigen Unterricht nicht vermengt, sondern ausserhalb der Schulstunden in eigenen Räumlichkeiten des Schulhauses gelehrt. Der Grundstoff zu allem bezüglichen Unterricht bildet das Holz in verschiedenen Bearbeitungsformen (Hobeln, Drehen, Sägen, Schnitzen etc.) In jedem Atelier sind gewöhnlich 12 Hobelbänke und 4 Drehbänke aufgestellt, die Schüler kommen serienweise zur Arbeit. An einer Drehbank sind jeweilen 3 Schüler beschäftigt, abwechslungsweise arbeitet einer und zwei sehen zu, an einer Hobelbank arbeitet dagegen nur ein Schüler. So können gleichzeitig 24 Schüler beschäftigt werden und zwar in der Woche je einmal von Morgens 7—8 $\frac{1}{2}$ Uhr und Abends von 4 $\frac{1}{2}$ —6 Uhr. Am folgenden Morgen geht eine neue Abteilung zur Arbeit. Alle Knaben über 10 Jahren nehmen teil und nur wenige verlangen Dispensation. Sie besuchen an den Arbeitstagen die übrigen Unterrichtsstunden gleichwohl, haben also einmal einen ziemlich „strengen Tag“. Man will mit dieser Einrichtung ja nicht etwa „Arbeiter“ heranbilden oder Hausfleiss und Hausindustrie befördern, sondern dem jugendlichen Geist eine andere Art der Reproduktion, dem Körper eine neue Art der Gymnastik zukommen lassen. Dessenwegen opponiren die Familien auch in den vornehmern Quartieren von Paris der Einführung dieses neuen Unterrichtsfaches in keinerlei Weise. Die Einrichtung eines Ateliers mit Werkzeugen und Material kostet etwa 1200 Fr.

Je nach den Bedürfnissen und Wünschen eines Quartiers wird auch die Verarbeitung des Eisens versucht.

A. K.

Rezensionen.

Botanischer Bilder-Atlas nach De Candolle's natürlichem Pflanzensystem. 85 fein kolorirte Tafeln mit erläuterndem Text von Carl Hoffmann. Stuttgart, Verlag von Jul. Hoffmann. In 15 Lieferungen à 1 Mark.

Dieses neue Werk dürfte, aus der vorliegenden ersten Lieferung zu schliessen, kaum mehr als eine etwas anders angeordnete Ausgabe des früher von demselben Verfasser erschienenen und an gleicher Stelle rezensirten „Pflanzen-Atlas nach dem Linné'schen System“ sein. Wie dieses erste Werk soll es wiederum für „Blumenfreunde, Lehrer, Gärtner, Landwirte, Forstleute u. s. w.“ ein wahres Schatzkästlein bilden; aber gleich jenem ist ihm vorzuwerfen, dass es nur den oberflächlichsten Bedürfnissen genügen kann und dass es, von minderwertigen Bildern ganz abgesehen, absolut keine Anleitung gibt, eine Pflanze nach ihren Merkmalen erkennen zu lernen. Als Bilderbuch für Kinder mag es passiren, als Lehrbuch oder auch nur als Kommentar zu einem solchen entspricht es selbst billigen Anforderungen in sehr mangelhafter Weise.

K.

G. Mittusch, Beiträge zum Unterrichte in der Geographie. Brünn 1883. II und 60 S.

Für bloss 1 Mk. 20 Pf. kann sich hier der Lehrer eine sehr fleissige, sorgfältige und sachverständige Zusammenfassung dessen kaufen, was sonst entweder nur grössere Werke oder dann mehrere Schriften *zusammen* bieten über Geographieunterricht, Kartenlesen, Kartographie, Terraindarstellung. Insbesondere wertvoll ist, dass die Entstehung und Bedeutung der Karten-Projektionen ziemlich ausführlich behandelt ist. 48 Abbildungen illustriren den Text.

C. D.

Pädagogische Chronik.

Fröbelschulen in Österreich-Ungarn. Der Aufschwung, welchen die Fröbel-sache in Österreich seit ihrem nun 16 Jahre zurückliegenden Anfang genommen, ist, wie die folgende Zusammenstellung zeigt, ein sehr erfreulicher. Es bestehen im Ganzen ca. 250 Kindergärten und zwar in Wien 36, im übrigen Niederösterreich 11, in Oberösterreich 2, Salzburg 1, Steiermark 13, Kärnten 3, Krain 1, Triest 5, Görz und Gradiska 1, Tirol 6, Böhmen 65, Mähren 14, Schlesien 3, Galizien 6, Bukowina 1, Ungarn beiläufig 80, Kroatien 3.

(Fr. Sch. Z.)

Schulhygiene. Im November vorigen Jahres tagte in Darmstadt der ärztliche Zentralausschuss für das Grossherzogtum Hessen, um sein von der Regierung verlangtes Gutachten über die Gesundheitspflege in den Schulen festzustellen. Man einigte sich über folgende Thesen: 1. In jedem Schulzimmer muss zu allen Schulzeiten, auch an der dunkelsten Stelle, dasjenige Minimum von Helligkeit bestehen, welches noch das Arbeiten unter normaler Leseweite gestattet. Alles excentrische, blendende Licht muss ausgeschlossen sein. 2. Die Beschaffung von nach richtigen Prinzipien konstruirten Schulbänken ist für alle Schulen obligatorisch zu machen und unter staatliche Kontrolle zu stellen. 3. Die Pausen zwischen den einzelnen Schulstunden sind regelmässig auf eine