

**Zeitschrift:** Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)  
**Band:** 4 (1883)  
**Heft:** 8  
  
**Artikel:** 4. Das geographische Kabinet  
**Autor:** A.K. / Hz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-253441>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

nieren.“ Dann „Latin oder Tütsch Läsén und schryben, derglich ouch die Gesang, wie eß Ime von den Har zu Verordneten Visitoreß bevolchen würt, und insonderheit die schuller daß gsang, und Musica Lernen ussenthalb und unverhindert Irer gewonlichen, und ordentlichen Lecktionen, als namentlich an firtagen oder anderer bequemlicher Zyten. Er soll ouch die Auctoreß, so dem alten waren, catholischen Glouben glychförmig und der jugent annemlich, der jugent vorläsen, und Lernen. Es soll ouch der schulmeister, alle Tag, und zu dem wenigsten am andern Tag jedem schuller eine vorschrift zemachen verbunden sin, ouch die Zyt flyssig lernen, und zeigen damit sy mögen Lernen schryben, also daß die schuller die geschrifften alle Tag nach altem Bruch dem schulmeister, doch nit minder dan dry Lynien zum mal sechen lassen, und die so brieff schryben, ein brieff zum Tag Zwei mall abzeschryben schuldig sin, desglichen sollen die schuller an Firtagen, und Firabenten alwegen nach der Vesper ein jeder seine geschrifften dem schulmeister zu zeigen schuldig sin.“

*Die Schüler und die „armen Schuller“.* Die Schuler sollen dem schulmeister gehorsam sin, alle Fürtag und Väst jeder sin Chorhempt in der Kilchen anhaben, den summer ein jeder sin Krantz Tragen, derglichen an werchtag, welcher es vermag in der Kilchen anhaben, dan welcher schuller es nit Thut, die soll der schullmeister mit der ruten nach verdienen straffen. So sollen ouch die schuller sich zu allen Göttlichen Empteren, es sye glych zur Mäß, Vesper, Mety, Saluy, wo müglich daß Sy von ihren Elteren nit versumpt etwaß uß zerichten sich beflissen, dan welcher nit zu sölchen Göttlichen Empteren gat, wie obstat und khein rechtmäßige ursach hat, den soll der schulmeister darumb straffen. Es sollen ouch die schuller den winter die stuben zeheizen, und zelietheren, nach dem altem Bruch holtz und kertzen Tragen, oder wie von den Visitatoreß bevolchen wirt, schuldig sin. Item welich schuller der schulmeister verordnet sollen schuldig sin den priestern, wan sy die hellig Mäß halten ze altar dienen, doch sollen sy nit in Sakrastin gan, ouch des wechsels nützit beladen bi straff des schulmeisters, derglich sollen sy ouch nit in das Glockhus gan, oder einer werde von dem sigeristen helffen zelütten berufft.“

Eine spätere Notiz (1625) besagt: „Die Schuoll zu Altdorff lasst man bei alter gwohnheit verpleiben und zalt dero jährlichen guldin hundert. Undt weil nun ein grosse Anzahl der schuolern, soll der schuolmeister sich angehnits umb einen guotten provisoren umbsechen“ — und zeigt deutlich die gedeihliche Entwicklung der Schule.

A. K.

#### 4. Das geographische Kabinet.

Unsere höhern Schulen, auch die meisten Sekundarschulen, besitzen als Hilfsmittel zu ihrem Unterricht in den Realien, besonders der Naturkunde, spezielle Schulsammlungen, oft in überraschend reicher Ausstattung. Dagegen wurden bis anhin diese Schulumuseen noch wenig in den Dienst des Geographie-

unterrichtes gezogen, und ein Hinweis auf bezügliche Spezialsammlungen dürfte daher nicht ohne etwelchen Nutzen sein.

Leicht lässt sich eine geographische Sammlung anlegen! Was soll eine solche enthalten?

Fassen wir einmal die Volksschule ins Auge.

Es wird in den ersten Schuljahren die Geographie unseres Vaterlandes, der Schweiz behandelt.

Nun weist unsere Schule eine schöne Zahl vortrefflicher allgemeiner und individueller Lehrmittel für Geographie auf, wie z. B. die verschiedenen kantonalen Schülerkärtchen, die allgemeinen Wand- und Kantonskarten der Schweiz verschiedener Autoren, Wurster, Randegger, Keller, Gerster etc. Diese Werke dürfen natürlich so wie so in keiner Schule fehlen. Eine recht wünschenswerte Bereicherung erfährt der Unterricht aber durch Spezialreliefs, z. B. des Schulortes, der nächsten Umgebung, einiger Hauptpartien der Schweiz. Die Schweizerische Landesausstellung beweist zur Genüge, wie tätig die Lehrer allerorts in dieser Richtung arbeiten und wie selbst grosse Schwierigkeiten leicht überwunden werden. Die Reliefs haben sich in kurzer Zeit als vortreffliche Veranschauligungsmittel in der Schule eingebürgert und werden es gewis noch mehr tun, denn es ist nicht allein das prägnante, scharfe Bild der dargestellten Gegend, welches Interesse bietet, sondern vielmehr die grosse Summe praktischer Erfahrungen, vertiefter Anschauung, die der Lehrer beim Erstellen eines Reliefs gewinnt, was der Schule im Ganzen zu gute kömmt. Wie intensiver, lebhafter und naturwahrer gestaltet sich der Unterricht, wenn der Lehrer selbst die nötige Detailkenntnis sich erworben hat und aus seinem eigenen Wissen und Können mitteilen kann; wie bald wird sich der bescheidene Anfang zu einer umfassenden Heimatskunde erweitern. Die Landesausstellung hat hiefür einige eklatante Beispiele aufgestellt. Die Arbeiten des Lehrervereins Zürich, der Lehrerschaft Fällanden zeugen doch wol dafür, wie vermehrte Tätigkeit und vereintes Schaffen dem Unterricht die besten Hilfsmittel an die Hand zu geben im Stande ist. Ein fleissiger Lehrer wird eben bei den toten Formen des Reliefs nicht stehen bleiben, sondern das Leben und Treiben der Wirklichkeit mit denselben in Zusammenhang zu bringen suchen. Auch hierin sind die Arbeiten der Lehrervereins von Zürich von Wert. Die einzelnen Mitglieder sammelten die verschiedensten Produkte, welche Natur, Industrie, Landwirtschaft und Gewerbe zu bieten vermochten, sie streiften durch Feld und Wald, besuchten die Werkstätten, die Kaufläden und vereinigten so nach und nach die Haupterzeugnisse der Gegend, welche die Tätigkeit der Ortsbewohner, den Charakter des Landes wohl besser zu illustrieren im Stande sind als Worte und Sätze. Die gesammelten Produkte wurden zu einzelnen Tableaux vereinigt und ausgestellt. Lehrer und Schüler, namentlich wenn letztere beim Sammeln mithelfen, treten mit der Wirklichkeit mehr in Verbindung, sie lernen das Leben mit seinen tausendfachen Anforderungen kennen, die gewonnenen



Resultate ruhen auf reeller Basis und bleiben intensiver dem Schüler erhalten — die Schule, der Unterricht wird lebensvoller, interessanter und praktischer.

Wol ähnlich liesse sich vom Nahen zum Fernern gehen, von der engern Heimat zum Vaterland. Nicht dass wir etwa die Behauptung aufstellen wollen, es solle sich nun jeder schweizerische Lehrer an die Erstellung eines Reliefs der Schweiz machen, nein gewiss nicht; aber das wäre vielleicht möglich, dass jeder Lehrer oder doch jeder Schulort eine kleine Sammlung der wichtigsten Schweizerprodukte in Aussicht nähme. Wo sind schon solche Kollektionen vorhanden? welche Schule hat sich auf diesem Wege selber geholfen? und doch glauben wir, müsste sich eine Geographiestunde weit lebensvoller gestalten, wenn dem Lehrer bezügliches Material zu Gebote stünde. Wird z. B. der Kanton Aargau als Lektionsgegenstand behandelt, wem wäre es nicht erwünscht, wenn eine kleine Sammlung von Strohwaaren zum Vorweisen bereit läge, wenn der Kanton St. Gallen, das Toggenburg zur Besprechung käme, wie sehr müsste das Interesse der Schüler am Unterricht wachsen, wenn einige Stickereien, einige Artikel der Buntweberei als Illustration dienten. Und wie leicht wäre die Beschaffung solchen Materials, wenn sich eine Zahl Lehrer aus verschiedenen Gegenden der Schweiz zur Vermittlung gegenseitigen Bezuges zusammenfänden.<sup>1)</sup>

Zur Anfertigung der Reliefs bedarf es des topographischen Atlas der Schweiz, und wir können, nachdem wir den Nutzen eines Reliefs für den Schulunterricht hervorgehoben haben, nicht umhin, hier unserm Lieblingswunsche Ausdruck zu verleihen. Bis jetzt sind unsere herrlichen eidgenössischen Kartenwerke nur wenigen Schichten der Bevölkerung zugänglich gewesen, weil sie eben teuer sind. Wie viele Schweizer mögen die grosse Dufourkarte an der Landesausstellung zum ersten Mal sehen? wie viele haben keine Kenntnis von der vierblättrigen Generalkarte und wie viele Lehrer sogar werden den prachtvollen topographischen Atlas der Schweiz nicht kennen! Die hohen Bundesbehörden sollten daher zu Gunsten der Schule, der Lehrer diese Kartenwerke billiger und zugänglicher zu machen suchen; jede Schule sollte sie leicht anschaffen können. Das wäre auch Patriotismus und würde der Pflege der Vaterlandsliebe in den Herzen der Schüler Eingang verschaffen.

Für die Sekundarschulstufe ist die Anlage von zutreffenden Sammlungen schwieriger, weil da eben auch ausserschweizerische Länder in Betracht fallen, jedenfalls aber nicht unmöglich. Wie oft lässt sich das eine und andere Produkt leicht erwerben; wie manches Geschenk wird der Schule etwa zufallen von solchen, die die Welt gesehen oder die noch in der Ferne leben und der Heimat gerne gedenken. Ist einmal der Anfang gemacht, ergibt sich Äuffnung fast von selber. Das interessanteste Beispiel hiefür bieten die grossartigen geographischen Sammlungen St. Gallens, die sich unter kundiger Leitung binnen wenig Jahren zum ethnographischen Museum erweiterten; das geographische Kabinet der

<sup>1)</sup> Die Schweizerische permanente Schulausstellung in Zürich ist sehr gerne bereit auf Wunsch hier vorderhand die Vermittlung zu übernehmen. Hz.

zürcherischen Kantonsschule, dem von Nah und Fern wichtige Beiträge geliefert worden sind und die Schulsammlungen von Herisau, die sich in kurzer Zeit durch Initiative eines geographischen Vereins recht erfreulich emporgeschwungen haben. In eine geographische Sammlung würden Produkte, Erzeugnisse der Industrie und der Gewerbe, Bilder, Photographien etc. aufgenommen und das Ganze ergäbe wiederum bei vielen und schönen Anknüpfungspunkten gewiss eine rationellere Betreibung des geographischen Unterrichtes.

Nicht zu vergessen sind die schönen Bilder, welche die jüngste Zeit für geographische Zwecke geschaffen; wir erinnern nur an die von Lehmann (Blatt 2 Mark) und an diejenigen von Hölzel, Wien, (Blatt 5 Mark) welche letztere auf künstlerischen Wert Anspruch machen dürfen und die mit Auswahl auch unsern Sekundar- und Mittelschulen vortreffliche Dienste leisten werden.

Betreffend Bilder aber noch eine andere Idee: Es hat die Neuzeit die Vervielfältigungsverfahren (Steindruck, Holzschnitt etc.) in hoher Weise vervollkommenet, so dass Bilder und auch gute Bilder keine Seltenheit mehr sind, sich in illustrierten Zeitungen, in illustrierten Katalogen, oder oft auch als blosse Beilagen zu Anzeigen überall finden. Wenn nun der Lehrer nach und nach solche Bilder sammelt und sich eine Kollektion anlegt, wird mit einiger Vorsicht und Einsicht ein recht brauchbares Bilderbuch entstehen, das auch den Schülern zu gute kommt.

Habe ich doch letzthin eine ganz interessante schöne Sammlung gesehen, die nur aus sogenannten Abziehbildern sich zusammensetzte, die aber doch prächtige Bilder z. B. von berühmten Männern, schönen Gebäuden etc. aufwies.

Im Fernern ist schon viel auf den Wert der Projektionsbilder hingewiesen worden; ohne weiter auszuführen, betonen wir nur, dass der Besitz eines Projektionsapparates und einer Reihe von Bildern für eine Schule als eine schöne Erwerbung bezeichnet werden darf.

Die Hauptbedingung sehen wir bei unsern Erörterungen darin, dass für die Veranschaulichungsmittel in der Geographie in jedem Schulhaus ein Zimmerchen, oder doch ein schönes Plätzchen vorbehalten bleibt; nur dann wird allmählig aus Kleinem etwas Grösseres entstehen; wird dagegen das bezügliche Material im Schulzimmer aufbewahrt, geht es zu schnell zu Grunde und der Anfang zu mehr wird immer gemacht, aber drüber hinaus gehts nicht.

A. K.

### Rezensionen.

*Der praktische Musikdirektor oder Wegweiser für Musik-Dirigenten.* Auf Erfahrung gestützte Bemerkungen von F. L. Schubert. Dritte vermehrte Auflage. Leipzig, K. Merseburger, 1882. Preis 90 Pf. 98 Seiten.

In der Tat ein guter, auf Kenntnis und Erfahrung gegründeter Wegweiser, der viel sicher leitende Winke, am Schlusse eine reiche Übersicht über Orchester- und Gesangswerke gibt. Bei den Liedersammlungen kommt zwar die daran reiche Schweiz völlig zu kurz. Wenn