

**Zeitschrift:** Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich

**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)

**Band:** 2 (1881)

**Heft:** 7

**Artikel:** Lesezimmer

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-285729>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### V. Lesezimmer.

Im Berichtsjahre waren zur Benutzung fast alle schweizerischen und eine grössere Anzahl ausländischer pädagogischer Zeitschriften aufgelegt. Das Lesezimmer hat sich in freundlicher Weise umgestaltet und bietet nunmehr für die Leser recht bequemen Raum.

### VI. Benützung der Sammlungen.

Der Besuch der Schulausstellung war ein sehr regelmässiger und zahlreicher. Mehrmals erschienen einzelne Klassen der Seminarien von Zürich und Küssnacht, um über das eine oder andere Gebiet unserer Sammlungen durch ihre Lehrer und Mitglieder unseres Vorstandes sich orientiren zu lassen. Ebenso erfreute uns der Vorstand des Musée pédagogique in Paris, Herr Berger, mit einer Anzahl Seminaristen durch einen Besuch.

#### Zahl der Ausleihungen

- a) Sammlungsgegeustände: 19 (1879: 20)
- b) Archiv: 552 (1879: 408)
- c) Schulbüchersammlung: 142 (1879: 71)

### VII. Vorträge.

Der Vortragsecyclus des Winters 1879/80 hat im vorhergehenden Jahresbericht Erwähnung gefunden. Für den Winter 1880/81 wurde ebenfalls ein Cyclus von 10 Vorträgen arrangirt, die jeweilen Samstag Nachmittags unentgeltlich abgehalten und von 50—200 Personen, selbst von Lehrern anderer Kantone (Thurgau, Aargau, St. Gallen, Glarus) besucht wurden. Es wurde prinzipiell festgesetzt, dass alle Vorträge des diesjährigen Cyclus an Gegenstände unserer Sammlungen anschliessen sollten. Wir haben alle Ursache, den Herren Referenten für ihr allseitig bereitwilliges Entgegenkommen auch öffentlich unsren herzlichsten Dank auszusprechen.

### VIII. Ausstellungen von Verlagshandlungen innerhalb der Schulausstellung.

Auch in diesem Jahr fanden vorübergehende Ausstellungen von Geschäftsfirmen in unserem Lokale statt, so von der Schweizerischen Lehrmittelanstalt (*Orell Füssli & Co.*) in Zürich. Die Kommission stellte zu Ende des Jahres ein Reglement für solche Ausstellungen auf.

\* \* \*

Am Schluss unseres Berichtes sprechen wir nochmals allen denjenigen Behörden und Privaten, die bis dahin die Schulausstellung durch Einsetzung ihrer Kräfte und durch Schenkungen unterstützt haben, unsren herzlichsten Dank aus und empfehlen unser Institut auch für die Zukunft ihnen und allen Denen, welchen die Entwicklung des vaterländischen Schulwesens am Herzen liegt.