

Zeitschrift: Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)

Band: 2 (1881)

Heft: 1

Artikel: Der Kindergarten Winterthur

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-285678>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

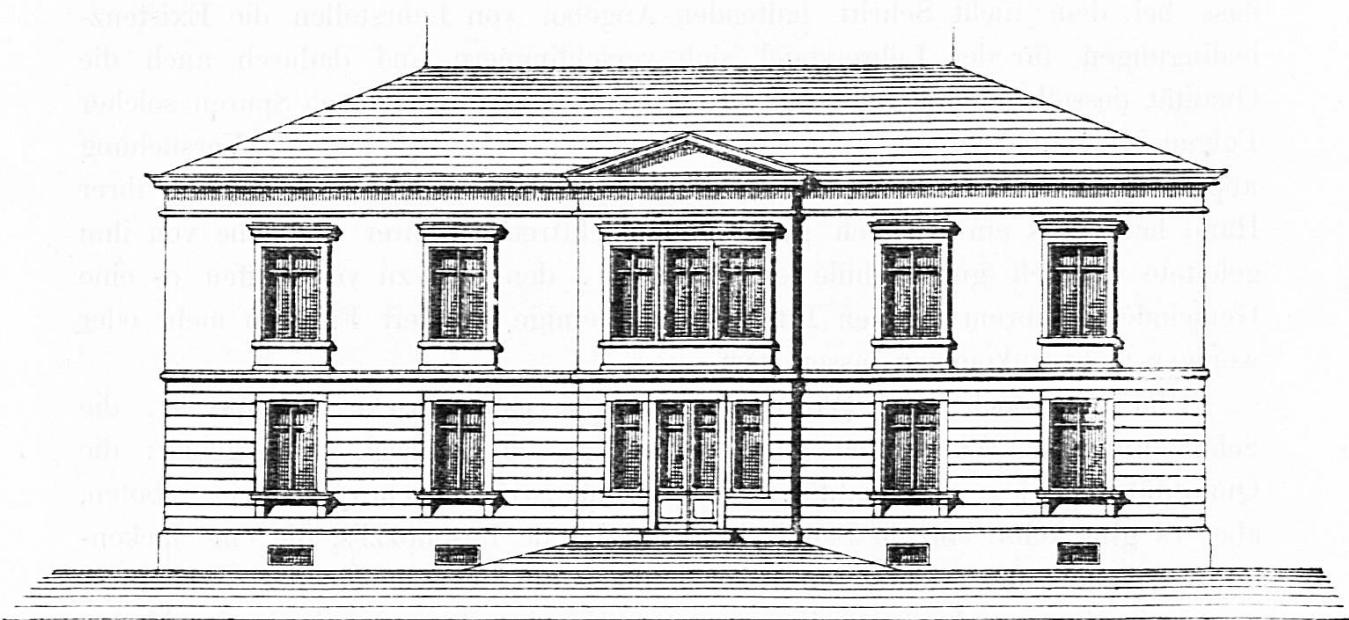
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Kindergarten Winterthur.

Es hat dies Institut in neuerer Zeit so vielfache rühmende Erwähnung erfahren, dass wir nicht umhin können, hier ebenfalls einige Momente zu beleuchten, die vielleicht für weitere Kreise von Bedeutung sein dürften. Weniger liegt uns daran, an Hand des Programms, der Methoden und des Unterrichtes das Wesen eines Kindergartens theoretisch zu erläutern, als vielmehr die äussere Seite des ganzen Institutes, die Konstruktion des Gebäudes, die Gartenanlagen, die innere Einrichtung der Schul- und Spielzimmer etwas näher ins Auge zu fassen; lag es ja schon längst in unserer Absicht auf diese Punkte die Aufmerksamkeit des Publikums zu lenken.

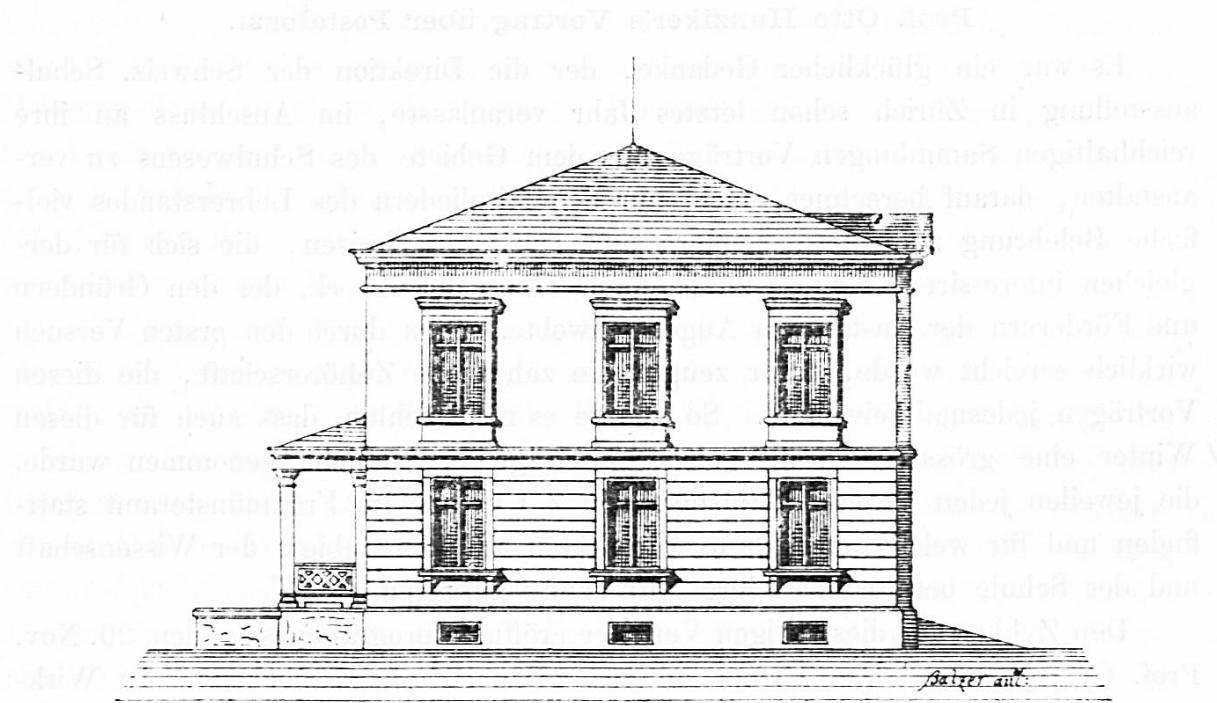
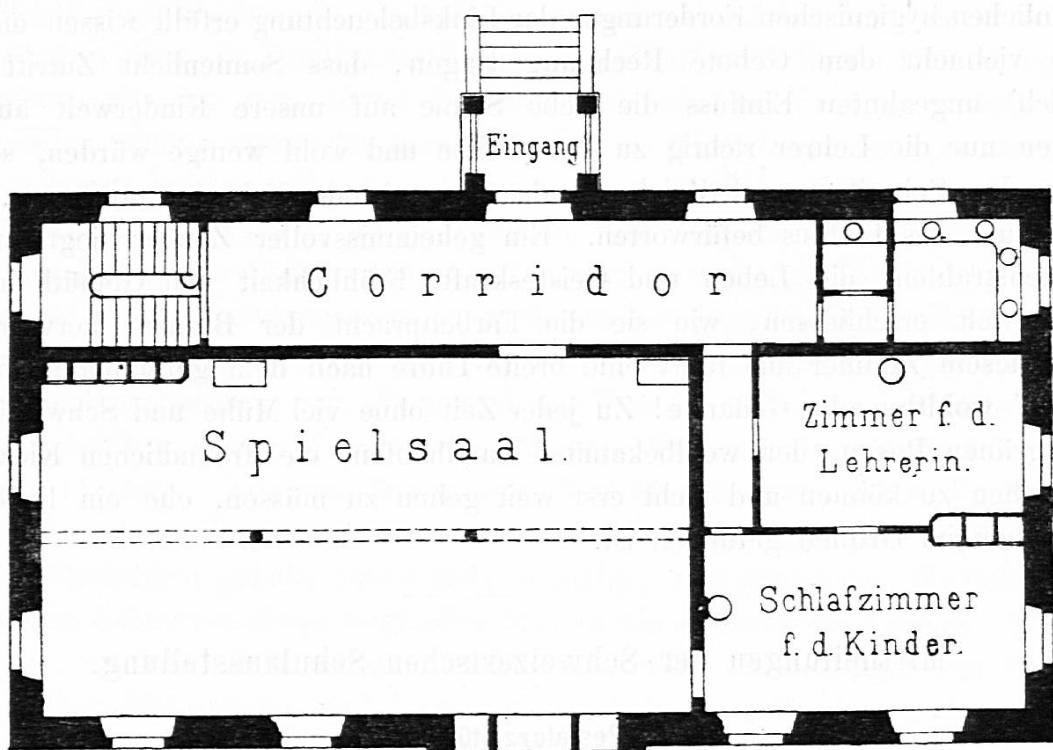
Es werden jetzt allüberall Kindergarten angestrebt, dabei aber des Wortes richtige Bedeutung noch gar zu oft ausser Acht gelassen; es gehören zu einem Kindergarten, wenn anders er seiner Bestimmung voll und ganz gerecht werden soll, nicht allein Kinder, sondern auch ein Garten; welch' letzterer



Kindergarten Winterthur.

Faktor ja nicht immer mit in Rechnung gezogen wird. Winterthur hat nun aber dieser Forderung in solch idealer Weise Rechnung getragen, dass es sich wohl begreifen lässt, wie sein Kindergarten vor aller Welt als Muster hingestellt wird und wie gerade auch an dem letzten Unterrichtskongresse in Brüssel in dieser Weise von ihm gesprochen wurde.

Inmitten einer idyllischen Umgebung erhebt sich in einem grossen Garten das schöne zweistöckige Gebäude und gewährt mit seinem einfachen Portal einen wohlthuenden Eindruck. Im ersten Stock finden wir einen grossen Spielsaal mit Nebenräumlichkeiten, im zweiten Stock sind die drei Schul- oder vielmehr Arbeitszimmer der Kleinen. Das Spielzimmer hat eine Ausdehnung von 15,75 m



Länge, 8,40 m Breite, und 3,30 m Höhe, gewährt also für die 50—60 Kinder, welche diesen Saal benützen, einen Flächenraum von 132,3 m^2 und einen Kubikraum von 436,59 m^3 , also per Kind 2,10 resp. 7,85, was z. B. die Forderungen, die bei Schulhausbauten an Schulzimmer gestellt werden müssen, um ein Bedeutendes übertrifft. Der Saal ist zweiseitig beleuchtet, freundlich und hell, die Sonne hat Zutritt und weckt des Lebens Lust und Freude in den lieben Kleinen. Wir würden bei Errichtung solcher Spielsäle ja nicht etwa die ge-

wöhnlichen hygienischen Forderungen der Linksbeleuchtung erfüllt wissen mögen, nein vielmehr dem Gebote Rechnung tragen, dass Sonnenlicht Zutritt hat. Welch' ungeahnten Einfluss die liebe Sonne auf unsere Kinderwelt ausübt, wissen nur die Lehrer richtig zu beurtheilen und wohl wenige würden, sobald nicht das Schreiben und Zeichnen als massgebende Faktoren auftreten, den Abschluss des Lichtes befürworten. Ein geheimnissvoller Zauber liegt in den Sonnenstrahlen, die Leben und Geisteskraft, Fröhlichkeit und Gemüth in der Kinderwelt erschliessen, wie sie die Farbenpracht der Blumen hervorrufen. Von diesem Zimmer aus führt eine breite Thüre nach dem geräumigen Garten. Welch' wohlthuender Gedanke! Zu jeder Zeit ohne viel Mühe und Schwierigkeit den grünen Rasen, den wohlbekannten Sandhaufen, die freundlichen Kieswege aufzusuchen zu können und nicht erst weit gehen zu müssen, ehe ein liebliches Plätzchen im Grünen gefunden ist.

Mittheilungen der Schweizerischen Schulausstellung.

I. Pestalozzistübchen.

Prof. Otto Hunziker's Vortrag über Pestalozzi.

Es war ein glücklicher Gedanke, der die Direktion der Schweiz. Schulausstellung in Zürich schon letztes Jahr veranlasste, im Anschluss an ihre reichhaltigen Sammlungen Vorträge aus dem Gebiete des Schulwesens zu veranstalten, darauf berechnet, nicht nur den Mitgliedern des Lehrerstandes vielfache Belehrung zu bieten, sondern auch weiteren Kreisen, die sich für dergleichen interessiren, Genuss zu bereiten. Dass der Zweck, der den Gründern und Förderern der Anstalt vor Augen schwelte, schon durch den ersten Versuch wirklich erreicht wurde, dafür zeugte die zahlreiche Zuhörerschaft, die diesen Vorträgen jedesmal beiwohnte. So konnte es nicht fehlen, dass auch für diesen Winter eine grössere Anzahl solcher Vorträge in Aussicht genommen wurde, die jeweilen jeden zweiten Samstag, von 2 Uhr an, im Fraumünsteramt stattfinden und für welche anerkannte Autoritäten auf dem Gebiete der Wissenschaft und der Schule bereitwilligst ihre Mitwirkung zusagten.

Den Zyklus der diesjährigen Vorträge eröffnete programmässig den 20. Nov. Prof. O. Hunziker. Das Thema lautete: „Das Pestalozzistübchen“. In Wirklichkeit aber hatte es der Vortragende, wie erwartet werden mochte, weniger darauf abgesehen, seinen Zuhörern und Zuhörerinnen, welche die engen Räume kaum zu fassen vermochten, die reichen Schätze dieses klassischen Stübchens vorzuweisen und zu erklären, als vielmehr darauf, ihnen die geistige Entwicklung Pestalozzi's lebhaft vor Augen zu führen, wozu ihm freilich die Schriften und Bilder, von denen er umgeben war, trefflich zu Statten kamen. In seinem musterhaften, freien Vortrage, der über eine Stunde dauerte und mit der gespanntesten Aufmerksamkeit angehört wurde, hatte es sich Herr Hunziker, als