

**Zeitschrift:** Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich

**Herausgeber:** Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)

**Band:** 1 (1880)

**Heft:** 3

  

**Artikel:** Briefkasten

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-250206>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### *Künstliche Alpenblumen* von Frl. Weiss in Winterthur.

Vor uns liegt ein Körbchen mit Alpenblumen. Es lag in der Absicht der Künstlerin, dieselben so naturgetreu als möglich nachzubilden und wahrlich hat sie ihr Ziel auch in anerkennenswerther Weise erreicht. Manche der Exemplare sind in feinsten Weise bis auf die Details genau ausgeführt. Wenn es sich im botanischen Unterricht nicht prinzipiell darum handelte, am wirklichen Objekt die Natur zu studiren, würden wir solche Veranschaulichungsmittel allen andern vorziehen, sogar getrockneten Exemplaren, jedenfalls aber Nachbildungen aus Blech, aus Papiermaché etc., wie sie etwa im Handel vorkommen und in manchen Schulen eingeführt sind.

### *Unwahrscheinlich — Warum?* von Pawlenkoff, aus dem Russischen übersetzt.

Es ist eine Reihe von Bildern, 8 Blätter, erschienen, welche das Prinzip befolgen wollen, die Kinder durch Darstellung von unwahrscheinlichen Zusammenstellungen auf das Richtige hinzuleiten, so stehen z. B. Bäume voll der lockendsten Früchte mitten in einer Winterlandschaft oder es giesst Jemand in ein Fass, das keinen Boden hat, Wasser etc. So wahr aber wenigstens für den Unterricht, der Satz ist, dass nur an Schönem und Wahrem gelehrt und gelernt werden soll, so wenig dürften sich diese Bilderbogen hierzu eignen.

### Eingänge im Februar 1880.

Zeichnen: 17 Stück diverse Lineale und Maasse von Jakob Amann, Fabrikant Wiedikon.

Mathem. Geographie: Schultze & Co., Strassburg: Mangs Universal-Apparat, complet.

#### Archiv:

Direktion der Anstalt Schiers.

Seminardirekter Gunzinger, Solothurn.

Seminardirektion Rickenbach.

Direktor Ludwig in Strassburg.

Erziehungsdirektion Bern.

Bureau of Education in Washington.

Direktor Schuppli, Bern.

Prof. Reitzel in Lausanne.

Direction de l'instr. publ. de Neuchâtel.

Direktor Küttel in Luzern.

Erziehungsdirektion Aargau.

A. Koller, Sekundarlehrer in Zürich.

Rektor Thut in Lenzburg.

Sam. Szengeri, Budapest.

Programme, Berichte und Brochuren.

### Briefkasten.

Wir ersuchen die Tit. Abonnenten in Bezug auf Beantwortung gestellter Fragen das Schweiz. Schularchiv zu lesen, da wird stets auf dieselben Antwort gegeben. Eingehende Auseinandersetzungen jedesmal persönlich zu ertheilen, ist uns leider nicht immer möglich.

Herrn *L.* in *B.*: Betreffend Ihre Anfrage über Relieffabrikation verweisen wir Sie auf unsere letzte und heutige Nummer. Nur möchten wir Sie speziell auf einen Punkt aufmerksam machen, der in andern Blättern in ähnlichen Publikationen ganz übersehen worden ist und den Sie im Text ausführlicher behandelt sehen: *Uebertragung der Kurven.*

*Tit. Schulpflege* in *S.*: Betreffend Schulwandtafellack machen wir Sie aufmerksam auf: Richter, Schultafellack per Liter à Fr. 7 franko geliefert.

Herrn *N.* in *B.*: Werke in Ihrem Sinn kennen wir wenige.

Herrn *H. B.* in *U.*: Torso bestellt.

Herrn *B.* in *Th.*: Karte folgt in wenig Tagen.