Zeitschrift: Schweizerisches Schularchiv: Organ der Schweizerischen

Schulausstellung in Zürich

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)

Band: 1 (1880)

Heft: 10

Artikel: Monatschronik

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-250271

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



I. Band

№ 10

Redaktion: Sekundarlehrer A. Koller u. Prof. O. Hunziker in Zürich. Abonnement: 1 1/2 Frk. pro Jahrgang von 12 Nummern franko durch die ganze Schweiz; für das Ausland 11/2 Mark.

Inserate: 25 Cts. für die gespaltene Zeile. Ausländische Inserate 25 Pfennige = 30 Cts.

Verlag, Druck & Expedition von Orell Füssli & Co. in Zürich.

1880

Oktober

Inhalts-Verzeichniss: Monatschronik. — Die belgische Schulausstellung in Brüssel. — Turnen in der Volksschule. — Der Unterricht im Freihandzeichnen auf den untern Schulstufen. — Rezensionen. — Eingänge.

Monatschronik.

November.

- 3. 1869 † in Basel Joh. Kettiger s. z. Schulinspector von Baselland (1838-1856), nachher Seminardirektor in Wettingen (1856-1867), geb. 24. Okt. 1802 in Liestal.
- 4. 1854 † in Coppet Heinrich Klias, geb. 1782 in Boston, seit 1806 auf dem Gebiete des Turnwesens praktisch und theoretisch in der Schweiz und Frankreich thätig.
- 1826 † in Münster Bernhard Overberg, trefflicher katechetischer Lehrer und Organisator des Volksschulwesens auf katholischem Boden, geb. am 1. Mai 1754 im Osnabrückschen.
- 10. 1836 † in Zürich Prof. Joh. Schulthess, rationalistischer Theologe, zugleich aber auch begeisterter Vorkämpfer der Pestalozzischen Idee im Kt. Zürich, geb. 28. Sept. 1763 in Mönchaltorf.
- 14 1716 † zu Hannover der Philosoph Gottfried Wilhelm Leibnitz, der für Werthschätzung des Deutschen als Sprache der Gebildeten gegenüber dem Lateinischen sich grosse Verdienste erworben und auch in rein pädagogischen Fragen (Bedeutung des realistischen Unterrichts) mannigfach angeregt hat, geb. 1. Juli 1646 zu Leipzig.
- 14. 1825 † zu Baireuth Jean Paul Friedrich Richter, Verfasser der "Levana" und des "Quintus Fixlein", geb. 21. März 1763 zu Wunsiedel.
- 14. 1831 † in Berlin der Philosoph G. W. F. Hegel, bevor er als Professor der Philosophie nach Heidelberg und Berlin berufen wurde, 1808—1816 Gymnasialrektor in Nürnberg, durch sein philosophisches System von theoretischem, durch seine Gymnasialreden von praktischem Einfluss auf dem Gebiete der Pädagogik, geb. 27. Aug. 1770 in Stuttgart.
- 15. 1670 † zu Amsterdam Joh. Amos Comenius, der ebenbürtige Vorgänger Pestalozzis, geb.
 28. März 1592 zu Nivinic in Mähren.



- 18. 1798 das helvetische Direktorium beschliesst die Errichtung eines Waisenhauses in Stanz.
- 21. 1844 † auf Hofwyl Philipp Emanuel v. Fellenberg, der Stifter der grossartigen Erziehungsund landwirthschaftlichen Anstalten von Hofwyl, geb. 27. Juni 1771 in Bern.
- 22. 1830 Volksversammlung in Uster, bei welcher die Hebung des Volksschulwesens als Volkswunsch für die Verfassungsrevision aufgestellt und damit der Anstoss zu den pädagogischen Schöpfungen der Dreissigerjahre im Kanton Zürich gegeben wurde.
- 22. 1841 † in Neu-Ulm Joh. Jak. Wagner, geistvoller Philosophe und pädagogischer Theoretiker, geb. 21. Jan. 1775 in Ulm.

Die belgische Schulausstellung in Brüssel.

Am 24. August dieses Jahres, während der Dauer des internationalen Kongresses für das Unterrichtswesen wurde in Brüssel die belgische Schulausstellung, Musée Scolaire de l'Etat, von Herrn Van Humbeeck, dem liberalen und sehr thätigen Unterrichtsminister Belgiens, eröffnet. Der Minister wurde vom Ausstellungskomite empfangen und eines der Mitglieder desselben, Herr Sauveur, General-Sekretär des Unterrichtsministeriums, wies in einer kurzen Ansprache an den Minister auf die Gründung und Bildung des Schulmuseums hin. In seiner Erwiderung sagte Herr van Humbeeck: "Ich danke Ihnen, Herr General-Sekretär, dass Sie den Zuhörern die hohe Bedeutung der Ausstellung, welche wir heute eröffnen, begreiflich gemacht haben, und ich bin Ihnen ebenfalls dankbar für die Erklärung, dass wir diese Ausstellung einstweilen noch nicht als befriedigend ansehen dürfen. Sie ist nur ein erster und nützlicher Markstein an einem Wege, auf welchem wir bedeutende Fortschritte zu machen hoffen."

Die Ausstellung ist gegenwärtig in einem grossen, vom Staate letzthin angekauften Gebäude, Rue Ducale Nr. 22, untergebracht, wird aber später in besonders dazu eingerichtete Räumlichkeiten des grossen, sehr geschmackvoll konstruirten Ausstellungspalastes (Exposition nationale) transferirt werden.

Das Schulmuseum verdankt seine Gründung namentlich der letzten Pariser Weltausstellung, denn auf derselben waren die belgischen Schulen glänzend vertreten. Das Unterrichtsministerium und auch viele von demselben unabhängige Schulen hatten damals keine Mühen und Opfer gescheut, um dem Besucher der Ausstellung ein gutes Bild der belgischen Schulverhältnisse zu geben, und so war denn auch die Schulausstellung Belgiens, nach derjenigen Frankreichs, jedenfalls die schönste und reichhaltigste. Sie bot etwas Vollständiges, etwas Ganzes dar, während die schweizerische Schulausstellung, obschon sie auch viel Gutes und Interessantes enthielt, einen zusammengesetzten, ich möchte sagen zusammengewürfelten Charakter trug. (Jedenfalls wäre es sehr zu wünschen, dass an der nächsten Weltausstellung, an der sich die Schweiz betheiligen wird, den Besuchern ein treueres Bild der schweizerischen Schulverhältnisse geboten würde, als an der letzten.)

Belgien erhielt für seine Schulausstellung in Paris die goldene Medaille und für sein Primarschulwesen den grossen Preis, und dieser schöne Erfolg trug wohl