

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt für die Schweizer im Fürstentum Liechtenstein
Herausgeber:	Schweizer-Verein im Fürstentum Liechtenstein
Band:	- (1971)
Heft:	4
 Artikel:	Schweizerische Militärmusik in Liechtenstein
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-938693

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In dritter Reihenfolge wechselten nun in **Schweizerische Militärmusik in Liechtenstein**
"Schwedenmarsch", "Habsburg-Marsch", "Symbol-Marsch", "Marsch des Sojanaer" und
"Liechtensteiner Marsch" mit den Konzertstücken "Dixie-Lied", "Lovanlog",
"Liechtensteiner Marsch", "Merry Music" und schliessend "Zwischen den beiden" wobei

Das Spiel Inf.Rgt.62 zu Gast auf Schloss Vaduz und in Balzers

Auf Einladung des Schweizer-Vereins in Liechtenstein und mit besonderer Be- willigung des Eidg. Militärdepartementes in Bern und der Fürstlichen Regier- ung gestierte am 4. Oktober das Spiel Inf.Rgt.62 in Liechtenstein. Das Spiel und die begleitenden Offiziere wurden um 17 Uhr vom Durchlauchten Fürsten- paar auf Schloss Vaduz empfangen, wo den Hohen Herrschaften ein Ständchen dar- gebracht wurde. In einer Kurzansprache bedankte sich Oberstbrigadier Burgunder, Kdt.Festungsbriige 13, herzlich für den freundlichen Empfang und betonte, dass sich die Begegnungen aller Armeen der Welt doch auf solche Anlässe beschränken möchten. Gemeindevorsteher Emanuel Vogt von Balzers dankte seinerseits mit herzlichen Worten für das grosse Verständnis, das die Schweizer-Armee den be- rechtigten Wünschen der Gemeinde Balzers entgegenbringe, und hob besonders den kürzlich bereinigten Vertrag als gutes Werk gegenseitiger Achtung und Wert- schätzung hervor. Zum Schluss dankte auch der Liechtensteinische Landesfürst für den Besuch mit sehr herzlichen Worten und erwähnte, dass er sich sehr freuen würde, wenn solche Besuche schweizerischer Militärmusik in Liechtenstein zur Tradition werden könnten.

Anschliessend fand in Balzers ein gemeinsames Nachessen statt, an welchem das Spiel Inf.Rgt.62, die begleitenden Offiziere, Vertreter des Vorstandes des Schweizer-Vereins und der Gemeinderat von Balzers, mit Vorsteher Emanuel Vogt an der Spitze, teilnahmen.

Nach einem Aufmarsch vom Hotel Post wurde gegen 20.15 Uhr das Konzert mit dem Zürcher-Sechseläuten-Marsch eröffnet. Am Platzkonzert bemerkte man unter den Gästen Regierungschef Dr. A.Hilbe, Gemeindevorsteher Emanuel Vogt, Prof.Dr.Max Auwärter, den Vorstand des Schweizer-Vereins und auch den Gemeinderat von Balzers. Hunderte von Zuhörern wohnten dem Platzkonzert bei, welches begeistert aufgenommen wurde.



Beim Eingang zum Schloss Vaduz

In bunter Reihenfolge wechselten nun die Märsche "Mit Trompeten und Posaunen", "Olympiade", "Schönfeld-Marsch", "Symbol of Honor", "Marsch der Söldner" (mit Tambourensolo), mit den Konzertstücken "Dixie Jamboree", "Evening Shatows", "My Happy Girl" und "When the Saints go Marching in" ab, wobei Feldweibel Holf Egger aus Adliswil ein Kontrastprogramm bot, das beispiels-



Oberstbrigadier Burgunder, anlässlich seiner Ansprache

weise der Appenzeller-Ländler "Bi üs daheim" neben den modernen "Dixie-Jamboree" stellte. Das 28köpfige Musikkorps bot eine geschlossene Leistung mit einem ausgeglichenen ausgezeichneten Spiel, in dem auch Spielleiter Egger mit einem Trompetensolo brillierte.

Gemeindevorsteher E. Vogt dankte namens der Gemeinde für den Freundschaftsbesuch und für das ausgezeichnete Konzert. Seinen Worten sind nachstehende Passagen entnommen:

"Von den Liechtensteinern sind die Balzner am stärksten mit dem Militär verbunden. Balzers hat rund 2/3 des nutzbaren Gemeindewaldes auf Schweizer Territorium, auch grössere landwirtschaftliche Gebiete des Balzner Privateigentums liegen auf Bündner Gebiet. So ergab sich zwangsläufig vor allem während des zweiten Weltkrieges Berührungsflächen, die je nach den auf beiden Seiten handelnden Personen geschliffen oder geritzt wurden. Dann wurde unsere Gemeinde durch das Besitztum, dann durch die landschaftliche Lage am Ende eines oft von Föhn erfüllten Trichters durch den Waffenplatz Luziensteig und dessen geplanten weiteren Ausbau betroffen. Heute dürfen wir dankbar und anerkennend der Verhandlungen der letzten Jahre gedenken, die dank gegenseitigem Verständnis für unsere Gemeinde bisher befriedigend verlaufen sind. Die Auswirkungen sind für jedermann sicht- und spürbar."

In den kommenden Wochen sind die weiteren Vorbereitungen für die zwischen der Eidgenossenschaft und der Gemeinde selbst zu führenden privatrechtlichen Verhandlungen vorgesehen. Dort sollen die noch offenen Fragen der Gemeinde selbst geklärt und bereinigt werden.

Das Spiel Inf.Rgt. 72 zu Gast im Vaduz

Ich möchte der schweizerischen Eidgenossenschaft, ihren Behörden, den anwesenden Militärpersönlichen recht herzlich für das Verständnis in all diesen Fragen unserm Dorf gegenüber danken. Dass die ganze Situation geklärt wird und das Verhältnis freundschaftlich geregelt ist, beweist ihr heutiger

Das 28-köpfige Spiel und 16 Offiziere des Landwehrregiments 72 treffen um 18.00 Uhr im Rathaus ein.



Interessierte Zuhörer beim "Stärdchen"



Besuch. Unsere beiden Länder trennen keine Zollschränke, so werden wir wie bisher alle gemeinsamen Fragen freundschaftlich und in gegenseitigem Verständnis lösen.

In diesem Sinne danke ich Ihnen für den Freundschaftsbesuch und das Platzkonzert und wünsche Ihnen eine angenehme Heimkehr."

Das Spiel Inf.Rgt. 72 zu Gast in Vaduz

stimmten und bildeten einen homogenen Klangkörper mit Betonung auf Klang und nicht auf Effekthaescherei. Dass das anhörende Trompetenensemble sturmisch herausgekletst wurde, zeigte von der Bevölkerung eine gewisse Verständnislosigkeit.

Mit dieser kurzen, militärischen Meldung eröffnete Wm. Grimm das 2. Konzert des Regimentsspiels 72 vom 14. Oktober in Vaduz.

Das 28-köpfige Spiel und 16 Offiziere des Landwehrregiments 72 trafen um halb sieben mit Militärcamions in Vaduz ein. Im Hotel Adler offerierten der Schweizerverein und die Gemeinde Vaduz ein währschaftes Nachtessen und einen noch köstlicheren Vaduzer. "Das gibt Ansatz" meinte ein Posaunist!



Besucher anlässlich des Konzertes im Rathaussaal Vaduz. 6. von rechts Gemeindevorsteher M. Ospelt, 5. von rechts Polizeichef von Liechtenstein Meier, 4. von rechts Kdt. Inf. Rgt. 72 Oberst Fietz

Das unsichere Wetter gebot den Veranstaltern, das Konzert in das Rathaus zu versetzen. Militärische Pünktlichkeit kennt kein akademisches Viertel. Noch war der Saal nicht voll, als Wm. Studerus das Konzert mit dem Dievolezza-Marsch eröffnete. Nach dem Marsch "In Freiheit", der "Brummerl"-Polka und dem Bundesrat Bonvin-Marsch, erfolgte der 1. Wechsel unter den beiden Spielleitern. Wm. Grimm dirigierte den 1. Höhepunkt "Solo for Trompet". Nach einem weiteren Marsch folgte "Horalka" ein Solo für 3 Tenor-Hörner. Die weiteren Programmteile: Bundesrat-Brugger-Marsch, In the line, Alexander, Loxi Boogie, Tigerac und Marignan.

In genau einer Stunde, pausenlos 13 zum Teil sehr anspruchsvolle Stücke zu spielen, ist eine Gewaltsleistung. Die beiden Spielführer hatten ihre Männer jederzeit "im Griff" und holten aus einer zusammengewürfelten Schar von Einzelmusikern, die erst seit zwei Tagen zusammenspielten, ein Maximum heraus. Die einzelnen

Stimmen waren glänzend aufeinander abgestimmt und bildeten einen homogenen Klangkörper mit Betonung auf Klang und nicht auf Effekthascherei. Dass das glänzende Trompetensolo stürmisch herausgeklatscht wurde, zeugte von der Begeisterung der Zuhörer.

Mit dem Zapfenstreich durch die Hauptstrasse von Vaduz verabschiedete sich das Spiel 72 offiziell. Im Adler, wo sich Behörden und Musiker wieder trafen, bedankte sich zuerst Bürgermeister Ospelt sehr herzlich für das Konzert und die Ehre des Besuches. Er gab seiner Hoffnung Ausdruck, dass dies nicht der letzte Besuch gewesen sei. Werner Stettler dankte im Namen des Schweizervereins und zum Schluss ergriff der Regimentskommandant Oberst Fietz das Wort zu einer netten, launigen Ansprache. Auch er möchte dieses Konzert als Ausdruck der gegenseitigen Achtung und Wertschätzung der beiden Nachbarstaaten verstehen. Das Spiel des Regiments 72 kam gern und kommt auch in Zukunft sehr gerne nach Liechtenstein.

Mit einem schönen Markenandenken bedankte sich die Gemeinde Vaduz bei Musikern und Offizieren.

Bis zum Ausklang im Hotel Löwen um Mitternacht wurde noch mancher Liter Vaduzer (Vorrat für guten Ansatz) genehmigt. In glänzender Stimmung verliess uns die 72er-Abordnung mit einem herzlichen "auf Wiedersehen".

Auf Wiedersehen und Wiederhören - recht gern. Und weiterhin en guete Dienstcht und nāmal herzliche Dank.



Das Spiel Inf.Rgt.72 beim Konzertvortrag im Rathaussaal in Vaduz

Innendekorationen

Steinmann Tankrevision AG
St.Gallen, Telefon 071/222046

