

Zeitschrift: Mitteilungsblatt für die Schweizer im Fürstentum Liechtenstein
Herausgeber: Schweizer-Verein im Fürstentum Liechtenstein
Band: - (1964)
Heft: 4

Artikel: Kleine Streiflichter durch Bern
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-938475>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Streiflichter durch Bern

Ds Bärnerland isch i der Morgestilli gläge mit aller syr währschafte brave Schönheit, mit sym Rychtum, mit syr Andacht und Liebi und Treui. Wärs nit gseh het, ersinnets nid, und niemer cha säge, wie schön es isch.

(Rudolf von Tavel)

* * * * *

Ueber den Markt zu Bern:

"Bundesstadt und Marktflecken zugleich. Kleinstadt und Weltplatz in einem. In welcher Kapitale würde nicht - "par ordre du joufti" - solch liebgewordener Kram im "Namen des Fortschrittes" weggefegt. Hier aber soll keiner wagen, den "Märit" auch nur anzutasten.

An der Schwelle des Bundeshauses hat die dürre Macht der Aemter ein Ende, und die Lebensfülle des Landvolkes breitet behäbig sich aus. Nichts hat sich verändert, seit Anne Bäbi Jowäger im Gedränge des Marktes ihren Joggeli verlor."

Der grosse Tag der Zwiebel:

Siebenhäutige, geheimnisvolle Feldfrucht, für einen Tag und eine Nacht beherrscht sie das Leben der Stadt. Am letzten Montag im November, zu Beginn der vitaminarmen Zeit, strömt ihre goldene Flut durch die Tore Berns. Lange vorher häuft sich in den Läden die ganze Farbenpracht des Bauernmarktes in kunstvollen Nachbildungen aus Marzipan. Zwiebelschwelgerei jeder Art beherrscht den Tisch: Zibele-Suppe, Zibele-Chueche, Zibele-Gmues. In Lauben und Gassen wogt am Abend die Menge, Kopf an Kopf. Wenn anderswo Menschen zusammenströmen, knistert die Erregung, hier aber ist jeder zufrieden, stillvergnügt dabei zu sein. In Weinkellern und Gaststuben aber geht es hoch her; doch um einen neuen Ton in das Fest zu bringen, bedürfte es hundert witziger Bänkelsänger in der Art des heutigen kleinen Vortrupps.

Vor langer, langer Zeit waren die Stadtmetzger übermütiig geworden. Da fanden die Stadtväter die Würste zu klein und die Preise zu gross und riefen die Metzger vom Land. Sie kamen, siegten und kommen immer wieder, ihre Stände aufzuschlagen - il n'y a le provisoire qui dure. So haben die Berner die Konsumentenpolitik erfunden.

* * * * *

Keine andere Schweizer Stadt kennt so viele Arten von Kellern wie Bern. Im tiefen Keller ist Geborgenheit. Von der Hast der Strasse hinunter zu steigen in den Schoss der Erde, tut wohl. Ans grosse Fass zu klopfen, Sinnbild der guten Dinge dieser Welt, macht froh.

Bern - die Stadt der Weinkeller, Kellertheater, Existenzialistenkeller, neu eröffneten und wieder geschlossenen Keller, der Antiquitätenkeller, Kunstkeller ...

* * * * *

(Zitate aus dem "Bern-Buch"
des Verlages Verbandsdruckerei AG Bern)