

Zeitschrift: Mitteilungsblatt für die Schweizer im Fürstentum Liechtenstein
Herausgeber: Schweizer-Verein im Fürstentum Liechtenstein
Band: - (1964)
Heft: 1

Artikel: Erste Kontakte mit Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-938438>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Mittelpunkt des städtischen Lebens ist der Bahnhofplatz - für den Gast ein Ausgangspunkt erster Kontakte. Von hier aus führt die Bahnhofstrasse, bekannt als Boulevard schöner Läden, hinauf zum Zürichsee. Flanierend ihre reichen und kunstvollen Auslagen zu beschauen und sich durch den unablässig flutenden Verkehr mittragen zu lassen, gehört zum Entzücken aller Besucher. Von einer Terrasse am See geht der Blick über die weite Wasserfläche zum fernen Alpenkranz. Hier formt sich der erste Eindruck von der Lage der Stadt:

Seewärts umschliesst sie mit weitausschwingenden Quaianlagen das Wasser - der See scheint bis in ihr Herzstück hereinzukommen. Stadteinwärts, zweigeteilt durch die dem See entströmende Limmat, zeigt sich der Stadtkern, überragt von jahrhundertealten Türmen. Von der Seeterrasse führt die Quaibrücke hinüber zum Bellevueplatz, einem weiteren Brennpunkt zürcherischen Lebens. Vom "Bellevue" folgt das Limmatquai, eine zweite bedeutende Ladenstrasse, dem Fluss bis zum "Central", welches nur noch durch die Bahnhofbrücke vom Ausgangspunkt unseres Bummels, dem Bahnhofplatz, getrennt ist. Das ist das langgestreckte Rechteck Ihres ersten Spazierganges, der in einer Stunde bequem zu machen ist. Zwischen den Längsseiten - Bahnhofstrasse und Limmatquai - liegt ein schönes und historisch bemerkenswertes Stück Altstadt mit romantischen Gassen, dem Hügel des Lindenhofs, den ältesten Kirchen St. Peter und Fraumünster und dem schönsten unter den Zunfthäusern ("Zur Meisen"). Ein anderer Teil der Altstadt liegt hinter der Häuserfront des Limmatquai, der zwischen Zunfthäusern und im Wasser stehenden Bauten (Helmhaus mit der angebauten Wasserkirche und Rathaus) hindurchführt und vom romanischen Grossmünster überragt ist. Durch das Altstadtquartier hinter dem Limmatquai steigen Sie zum Hochschulquartier mit der Eidgenössischen Technischen Hochschule (ETH), der Universität, zahlreichen Hochschulinstituten und dem Kantonsspital. Vor der ETH die grosse Aussichtsterrasse mit Blick über den ganzen Stadtkern. In der Nähe das Kunsthaus mit wertvollen Sammlungen und Ausstellungen.

Weitere Erkundigungsgänge mögen dann den beiden Altstadtteilen, dem Hochschulquartier oder anderen Abzweigungen von den beiden Hauptverkehrsadern des Stadtzentrums gelten: zum Beispiel dem Geschäftsquartier der City westlich der Bahnhofstrasse, den Quai- und Parkanlagen am See oder einer kleinen Seerundfahrt.

Einen schönen Gesamtüberblick über die Stadt geniessen Sie von der Waidterrasse; das vollständigste Panorama Zürichs bietet indessen Uetliberg-Kulm.

Die wertvollen Sammlungen geben auch ein interessantes Bild von den äusseren Einflüssen, die von Süden und Norden her schon auf die ältesten in unserem Lande gefundenen Kunstwerke gewirkt haben.