

Zeitschrift: Spitex Magazin : die Fachzeitschrift des Spitex Verbandes Schweiz
Herausgeber: Spitex Verband Schweiz
Band: - (2020)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Immer und überall unterwegs



«Überall für alle» heisst das Motto der Nonprofit-Spitex, und das «überall» wird in dieser Ausgabe genauer beleuchtet, denn das Fokusthema lautet «Spitex und Mobilität». Im Interview spricht Sibylle Ochsner, Vizepräsidentin von Spitex Schweiz, über Freud und Leid des Unterwegsseins bei der Spitex, über die Finanzierung von Wegzeiten und über mögliche Spitex-Autos der Zukunft. Zudem werden

im Fokusteil zwei Mitglieder des freiwilligen Fahrdienstes der Spitex Gäu SO porträtiert. Und es werden ungewöhnliche Mobilitäts geschichten aus Spitex-Basisorganisationen von Genf bis Graubünden erzählt. In Graubünden fand auch das Fotoshooting für diese Ausgabe statt, um zu zeigen, dass die Spitex selbst im hohen Schnee zu ihren Klientinnen und Klienten unterwegs ist. Und schliesslich wurde für das Thema Mobilität sogar das Spitex-Logo umgestaltet. Haben Sie es auf der Front entdeckt? Weil das Logo eine Strasse zeigt, wurden passend zum Thema «Spitex und Mobilität» kurzerhand ein Auto, ein Velo und ein Fussgänger hineinmontiert.

Auch sonst findet sich viel Spannendes in der vorliegenden Ausgabe: Ein Klient der Spite Obermarch SZ erzählt, wie er sich trotz seiner Krankheit gegen die Diskriminierung von Menschen mit Beeinträchtigung einsetzt. Eine Spite-Mitarbeiterin aus Freiburg erklärt, wieso sie auch als Floristin arbeitet. Das Thurgauer Pilotprojekt «Drehschreibe RegioArbon» wird vorgestellt. Und die «5 Fragen» beantwortet «Schlangenfrau» Nina Burri, die verrät, wieso sie so manchen Morgenmuffel zur Weissglut treibt.

Wir wünschen allen Leserinnen und Lesern eine spannende, unterhaltsame und informative Lektüre!

Kathrin Morf, Redaktionsleiterin

4 AUFTAKT

DIENSTLEISTUNG

- 8 Ein Porträt, passend zum «Tag der Kranken»

GESELLSCHAFT

- 14 Sie arbeitet bei der Spite und mit Blumen

18 FOKUS «Spitex und Mobilität»

- 19 Interview zum Unterwegssein bei der Spite
- 26 Mobilitäts geschichten aus der ganzen Schweiz
- 32 Zwei, die freiwillig für die Spite fahren

NETZWERK

- 36 Besuch bei der Drehscheibe RegioArbon

DIALOG

- 41 «5 Fragen» an «Schlangenfrau» Nina Burri

43 DIE LETZTE

Titelseite: Diana Lago von der Spite Foppa GR ist auch im tiefen Schnee mit viel Freude unterwegs.
Bild: Leo Wyden



Smart, nützlich, gratis.

Die Spite Magazin-App mit neuen Funktionen für Ihr Smartphone oder Tablet.



Informiert sein und mitreden:
facebook.com/SpitexMagazin