

Zeitschrift: Schauplatz Spitex : Zeitschrift der kantonalen Spitex Verbände Zürich, Aargau, Glarus, Graubünden, Luzern, Schaffhausen, St. Gallen, Thurgau

Herausgeber: Spitex Verband Kanton Zürich

Band: - (2009)

Heft: 4: Ach, du liebe Zeit

Artikel: Zeit - ein Geschenk?

Autor: Spring, Kathrin

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-822172>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das neue Beschleunigungsmittel heisst Gleichzeitigkeit

ks // Gemäss Fachleuten der Soziologie ist das Ende der Beschleunigung in Sicht, weil wir zum Beispiel beim Transport von Informationen bereits bei der Lichtgeschwindigkeit angelangt sind. Inzwischen bestimmt jedoch ein neues «Beschleunigungsmittel» unsere Gesellschaft: die Gleichzeitigkeit. Man spricht in diesem Zusammenhang von Simultanten, von Parallelarbeit und Multitasking: im Büro Mails lesen, telefonieren, den Drucker bedienen und am Computer zu Mittag essen. Im Garten oder am Strand sitzen, telefonieren, Kinder beaufsichtigen und mit dem Laptop Mails abrufen.



Bild: Georg Anderhub

Googeln, Bloggen und Twittern tragen ebenfalls dazu bei, dass Menschen das Leben ohne ständige Mehrfachbeschäftigung und Steigerung der Kommunikations- und Erlebnisdichte nicht mehr aushalten. Auch diese Zivilisationskrankheit hat bereits einen Namen: die chronische Zerstreuung.

Zu Zufriedenheit im Leben führten solche Entwicklungen mit Sicherheit nicht, warnen Fachleute. Zum einen, weil die Verarbeitungsmöglichkeiten des Menschen nicht im gleichen Mass zu steigern seien wie die Optionen, aus denen wir permanent auswählen könnten. Zum andern, weil der schnelle und ständige Wechsel zwischen Orten, Tätigkeiten und Erlebnissen einsam mache. Denn Zwischenmenschlichkeit und das Gefühl der Nähe setze Langsamkeit und eine Kultur der Aufmerksamkeit voraus. Ausserdem drohe die Gefahr der weiteren Ausgrenzung der Langsamen in unserer Gesellschaft, also zum Beispiel der alten Menschen.

Zeit – ein Geschenk?

«Nonstop» heisst die neueste Ausstellung des Stapferhauses Lenzburg. Sich dafür etwas Zeit zu nehmen, lohnt sich. Denn diese Ausstellung zur Geschwindigkeit des Lebens ist sinnlich, anregend, unbequem und hochaktuell.

ks // Über eine Brücke erreichen Besucherinnen und Besucher den Eingang zum Zeughaus in Lenzburg. Uhren und Handys wandern ins Schliessfach. Durch eine Glasscheibe können wir einen Blick auf die versammelten, sonst so unentbehrlichen Alltagsbegleiter werfen – ein nachdenklich stimmendes Bild. Das ist es denn auch, was die Ausstellung «Nonstop» auszeichnet: optische, akustische und vor allem überraschende Einfälle und Installationen.

Die verlorene Zeit

Wir erleben hautnah die Dinge, die unseren Alltag beschleunigen – von Pampers über Fixleintücher und Haartrockner bis zu Fastfood. In einer poetischen Inszenierung warten weisse Papierstösse auf unsere persönlichen Antworten: Was war der schönste Moment meines Lebens? Was möchte ich noch erleben? Wo habe ich Zeit verloren? Und falls wir uns die Zeit nehmen, können wir

uns aus einer mit weissem Plüschfell tapezierten Wand viel Wissenswertes aus Philosophie und Stressberatung zu Herzen nehmen. Vielleicht aber ist schon viel erreicht, wenn wir einige der Fakten mit nach Hause nehmen und uns fragen, was wir mit all der gewonnenen und geschenkten Zeit eigentlich machen: An der Börse in Zürich schafft man heute 3000 Transaktionen pro Sekunde, während früher ein Geschäft nach dem andern abgewickelt wurde. Und dank Convenience Food wurde die Kochzeit eines Menüs von 45 Minuten auf fünf Minuten reduziert.

Die Endabrechnung

Am Schluss wartet dann ein besonderes Zeit-Geschenk auf uns: eine persönliche Lebenszeitabrechnung. Nach Eintippen von Alter und Geschlecht errechnet ein Computerprogramm unser individuelles Zeitbudget – eine Art Kassenzettel mit den Jahren und Monaten, die uns für Arbeit, Lernen, Fernsehen, Essen und Sex noch bleiben. Eine «Endzeit-Quittung» ausgerechnet jetzt, da wir uns mehr Innehalten, Ruhe und Gelassenheit vorgenommen hatten.

Die Ausstellung dauert noch bis Ende November 2009: www.stapferhaus.ch



Bild: Stapferhaus/Anita Affentranger

Ruhiges Zuhören in der Ausstellung zur Geschwindigkeit des Lebens.