

Zeitschrift: Schauplatz Spitex : Zeitschrift der kantonalen Spitex Verbände Zürich, Aargau, Glarus, Graubünden, Luzern, Schaffhausen, St. Gallen, Thurgau

Herausgeber: Spitex Verband Kanton Zürich

Band: - (2000)

Heft: 3

Artikel: Öffentlichkeitsarbeit in der Spitzex

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-822716>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



editorial



Liebe Leserinnen, liebe Leser

Erinnern Sie sich noch? «Die Spitex tut gut daran, am Puls der Kundenbedürfnisse zu bleiben und ihren Auftrag durch kluge Öffentlichkeitsarbeit in der Bevölkerung zu verankern». Mit diesem «Auftrag» haben wir uns das letzte Mal von Ihnen verabschiedet.

Damit Sie sich nicht länger den Kopf darüber zerbrechen müssen, haben wir Ihnen in dieser Nummer nebst vielen andern Beiträgen ein reichhaltiges Programm rund um das Thema «Öffentlichkeitsarbeit in der Spitex» zusammengestellt.

Obwohl sich die Spitex gemäss einer kürzlich durchgeföhrten Bekanntheits- und Imageanalyse bei der Bevölkerung der Stadt St. Gallen eines sehr hohen Bekanntheitsgrades von 96,6% erfreut (welcher Branche gelingt das schon!!!) und sie als eine bekannte, zeitgemäss, professionell organisierte Institution wahrgenommen wird, dürfen wir uns keinesfalls einfach zurücklehnen.

Indem die Spitex in Zukunft ihren Marktauftritt vermehrt einheitlich gestaltet, wird sie nicht nur bei der Bevölkerung, sondern auch in der Politik und bei den Versicherern noch mehr wahrgenommen.

Sowohl das einheitliche grün-blaue Logo, wie auch die neuen Plakate und Prospekte des Spitex Verbandes Schweiz sind aus unserer Sicht überzeugende Instrumente, die für alle bereit liegen. Auch sie sind weitere Meilensteine auf dem Weg in die Öffentlichkeit und tragen dazu bei, dass der Traum von einer allgegenwärtigen Spitex nicht mehr länger nur Zukunftsmusik bleibt. Wir wünschen Ihnen fürs erste viel Erfolg und hoffentlich auch Freude und Spass damit.

*Annemarie Fischer
Geschäftsleiterin Spitex Verband Kt. Zürich*

Öffentlichkeitsarbeit in der Spitex

Öffentlichkeitsarbeit, die eigenen Dienstleistungen anpreisen und verkaufen - das hat für manche Mitarbeitende von Sozialinstitutionen immer noch den schalen Beigeschmack des Kommerziellen und Unreinen. Dies, obwohl das Geld und dessen Beschaffung unmittelbare Voraussetzung sozialer Arbeit darstellen.

In diesem Artikel wird der Begriff «Marketing» verwendet. Marketing, verstanden als Marktbeobachtung und Gewinnung von Marktanteilen bzw. (neuen) Kundinnen und Kunden, umfasst eine Reihe anderer Instrumente der Kommunikation nach aussen und nach innen (siehe Kasten): Public Relations (PR), Werbung, Corporate Identity (CI), Corporate Design (CD), Corporate Communication (CC), Corporate Behaviour (CB). Marketing ist ein dynamischer Prozess, welcher verlangt, dass die Absichten und Wirkungen bei den Kundinnen und Kunden immer wieder überprüft werden. In unserer Zeit, die einem unglaublich raschen Wandel von materiellen Gegebenheiten, Wertvorstellungen und Bedürfnissen unterworfen ist, erweist sich dies als besonders nötig und wichtig. Marketing in diesem Sinne ist eine Führungsaufgabe.

tex-Organisation ausmachen. Es sind dies:

1. Die Dienstleistungen, die klientengerecht, zeitgemäß, effizient und wirtschaftlich sein müssen;
2. Die Kommunikation, welche von den Zielgruppen verstanden werden muss (Klientinnen und Klienten, Mitarbeitende);
3. Das Image, bestehend aus Bekanntheitsgrad, Ansehen, Kompetenz, Vertrauen etc.;
4. Die Übereinstimmung des Aussenbildes der Organisation mit dem Bild, das sich das Umfeld macht (Ärzte, Spitäler, soziale Institutionen, Geldgeber etc.) und des Innenbildes von Mitarbeitenden der Organisation.

Wenn diese vier Aspekte harmonisch aufeinander abgestimmt werden, dann wird erfolgreich kommuniziert, z.B. mit einem Dienstleistungsprospekt.

Leitende Aspekte

Beim Marketing handelt es sich um ein Bündel von Aspekten, die gesamthaft die Wirkung und den Erfolg einer Spi-

Ist-Analyse

Vor aller Kommunikation nach aussen muss die Organisation sich selbst ken-

inhalt

editorial

thema

- Öffentlichkeitsarbeit
- Auf dem Weg in die Öffentlichkeit
- Imageanalyse

forum

- Prominente sehen Spitex
- Spätdienst

glarus

qualität

- Qualität ohne Grenzen, 3
- Restrukturierungen

nachrichten

- Spitex Verband Schweiz
- Einsatzkriterien und Leistungsrahmen

lernende

- Lernende in der Spitex

beratungsstelle

- Beratungsstelle für Alkoholgefährdete
- Pflegehelferinnen in der Spitex

st. gallen

- Weiterbildung
- Versicherungen
- Agenda

zürich

- Fallmanagement
- Erfahrungsaustausch
- Messgrössen
- Spitex-Logo
- Mütter- und Väterberatung
- Palliativ-Forum
- Hinweise

bildungsangebote

16

16

16

17

17

18

19

19

20

nen. Eine zentrale Aufgabe der Öffentlichkeitsarbeit ist es deshalb, die nötigen Informationen und Erkenntnisse über die Organisation zu beschaffen. Aufgrund dieser Ist-Analyse kann erst der zweite Schritt erfolgen (Ziel-Definition). Die Definition des Soll-Zustandes ist zugleich auch das Aufstellen der Organisations-Ziele, welche erreicht werden wollen.

Die folgende Checkliste enthält Fragen, die helfen eine Ist-Analyse zu machen:

- Wie wollen wir sein? Ziel, Philosophie und Kultur der Spitex-Organisation?
- Wie sind wir wirklich? Welche Bilder der Organisation gibt es? Stimmen Innenbild und Außenbild überein? Vertreten wir nach außen, was nach innen gelebt wird?
- Wie sehen uns Geldgeber, Klienten, Patienten, Mitarbeitende anderer sozialer Organisationen? Welches Image haben wir?

- Entspricht unsere Kommunikation und unsere Philosophie dem Image? Kommunizieren wir das, was die Außenwelt interessiert und von uns erwartet?

- Sind die personellen Verantwortlichkeiten in einem Pflichtenheft festgehalten?
- Alte Zeitungsartikel geben Auskunft wie die Spitex-Organisation bisher in den Medien erschienen ist.

Hilfreiche Unterlagen und Fragen

Für die Ist-Analyse verfügen viele Spitex-Organisationen schon über gute Unterlagen:

- Leitbilder, welche die Ziele und Philosophie umschreiben.
- Das Erscheinungsbild: Stimmen Logo, Briefschaften, Unterlagen, Jahresbericht etc. überein, haben sie ein einheitliches Aussehen?
- Befragungen über das Image, die Dienstleistungen etc. der Spitex-Organisation
- Besteht ein Budget für Öffentlichkeitsarbeit? Ist es möglich, einen Prospekt oder eine Befragung zu machen?
- Kennzahlen aus dem Betrieb
- Besteht ein längerfristiges Konzept?

Das Marketingraster (siehe unten)

Marketing leitet Veränderungen ein, welche Zeit brauchen. Es lohnt sich daher, ein eigenes Raster zu machen und eine längere Zeit danach zu leben.

Spitex-Organisationen wissen, dass sie ihre Dienstleistungen zeigen und «vermarkten» müssen. Fast alle Spitex-Betriebe verfügen dazu über eigene Prospekte oder Broschüren. Für die erfolgreiche Kommunikation nach außen und nach innen aber gibt es noch andere Wege und Mittel (vgl. dazu den Artikel «Auf dem Weg in die Öffentlichkeit...»).

Das Marketing-Raster umfasst folgende Punkte:

1. Ziel	Was wollen wir erreichen?	Wohin?
2. Zielgruppen	Wen wollen wir erreichen? Wem wollen wir was sagen?	Wem?
3. Botschaft	Was wollen wir unseren Zielgruppen sagen? Allen das gleiche oder jeder Zielgruppe etwas anderes?	Was?
4. Massnahmen/Instrumente	Womit übermitteln wir unsere Botschaften? Wie gestalten wir unsere Drucksachen?	Womit?
5. Tonlage	Wie formulieren wir unsere Botschaft? Ernst, humorvoll, eindringlich, locker, provokant? In der Sprache der Empfänger	Wie?
6. Zeitpunkt/Periode	Wann sagen wir etwas? Über welchen Zeitraum hinweg wollen wir präsent sein?	Wann?
7. Häufigkeit	Wie oft müssen wir etwas sagen?	Wie oft?
8. Personelles	Haben wir die richtigen Leute und haben sie die nötige Zeit? Geben wir den Auftrag extern?	Wer?
9. Budget	Besteht ein längerfristiges Budget?	Wieviel?
10. Erfolgskontrolle	Bestehen Vorstellungen, wie die Erfolgskontrolle durchgeführt wird? (Erneute Befragung)	Warum?

Normen und Kriterien des Spitex Verbandes Schweiz

- N 3** Die Organisation vertritt die Spitex-Interessen bei den Behörden, den Geldgebern und in der Öffentlichkeit.
- K 3.2.2** Ein Konzept für die Öffentlichkeitsarbeit unter Einbezug von aktuellem PR-Fachwissen ist entwickelt und in Umsetzung.

Quelle: Qualitätspolitik, Normen und Kriterien des Spitexverbandes Schweiz.

Literaturhinweise:

- «Marketing im Gesundheits- und Sozialbereich», Dieter Stemmle, Ursula Nader u. a., Haupt Verlag Bern, ISBN-Nr. 3-9520128-2-3
- «Eine Analyse der Öffentlichkeitsarbeit der Spitex Organisationen der Stadt Zürich», Lizentiatsarbeit von Christine Janine Wittlin, nur auf CD-ROM für Fr. 15.— bei der Verfasserin erhältlich: Waidfussweg 23, 8037 Zürich, e-mail: fulmen@dplanet.ch

Public Relations PR

Mit Public Relations – wörtlich: Beziehungen zur Öffentlichkeit – bezeichnet man die systematische, längerfristige Pflege der Beziehungen einer Firma zu ihrem Umfeld, mit dem Ziel, das Vertrauen des Umfeldes zu der Firma zu erhalten und zu vertiefen.

Werbung

Alle Massnahmen, die den Verkauf von Produkten oder Dienstleistungen fördern.

Corporate Design CD

Das visuelle Erscheinungsbild einer Firma, von der Architektur des Firmengebäudes, den Stil der Möbel bis zum Briefkopf.

**Corporate Communication/
Corporate Culture CC**

Das in sich stimmige Gesamt aller Kommunikationsmittel, die von einer Firma eingesetzt werden (Produktwerbung, Personalwerbung- und -förderung, Verkaufsförderung etc.).

Corporate Behaviour CB

Das charakteristische Verhalten einer Firma, z. B.: Tritt sie regelmäßig und gerne mit forsch Werbung auf oder vermittelt sie ein Bild von Behäbigkeit?

Corporate Identity CI

CD, CB und CC ergeben zusammen die CI, die (hoffentlich) in sich stimmige, einheitliche Identität eines Unternehmens bzw. das einheitliche Bild, das sich Aussenstehende von diesem Unternehmen machen.

Auf dem Weg in die Öffentlichkeit...

Wie kann Öffentlichkeitsarbeit konkret umgesetzt werden? Was bedeutet «Corporate design»? Welche Ziele verfolgt die Spitex im Zusammenhang mit öffentlichen Auftritten? Dies nur einige Fragen, welche die Arbeitsgruppe «PR der Spitex im Kanton Glarus» beschäftigten und wozu das von ihr erstellte Ideenpapier Antworten liefert.

An der Präsidentenkonferenz im Herbst 1998 wurde eine Arbeitsgruppe «PR der Spitex im Kanton Glarus» zur Erarbeitung eines Konzeptes gebildet. Ihre Arbeit fasst umfangreiche Ideen zur Öffentlichkeitsarbeit und deren Zielsetzungen zusammen. Grundlage für öffentliche Auftritte bilden Faktoren der Servicequalität wie zum Beispiel Kundenorientierung, Flexibilität, Glaubwürdigkeit und Verlässlichkeit. So soll die Spitex wahrgenommen werden und zugleich möglichst alle Altersgruppen ansprechen.

«Corporate design»

Voraussetzung für zielgerichtete Auftritte ist das einheitliche Erscheinungsbild – oder «Corporate design». In Zusammenarbeit mit einer Werbeagentur wurde das bestehende, gesamtschweizerisch geltende LOGO speziell für die Spitex im Kanton Glarus erweitert. Entsprechend wurden Briefpapier, Couverts, Stelleninserate und Ordner entworfen. Ein Internet-Auftritt sowie Prospekte werden im gleichen «Kleid» daherkommen.

Prospekt

Das Ideenpapier der Arbeitsgruppe führt den Prospekt ganz oben auf der

Massnahmenliste. Zur Zeit befindet sich ein Prospekt in Bearbeitung, welcher möglichst alle Generationen ansprechen soll. Kurz und prägnant will man das Angebot beschreiben und sich in der Sprache dem Klienteninteresse orientieren. Die Geschäfts- & Beratungsstelle wird bei der Herausgabe wiederum durch die gleiche Werbeagentur unterstützt und beraten.

«Uf de Gass»

Wir haben eine Vision: Seit das Ideenpapier der Arbeitsgruppe PR dem Spitzex-Kantonalverband Glarus als Grundlage für die Öffentlichkeitsarbeit dient, ist «Uf de Gass» ein Schlagwort. Durch Flugblätter, Infostand und Lokalradio-Präsenz soll die Bevölkerung regelmäßig Gelegenheit erhalten, sich über die Spitzex zu informieren. An einem Spitzex-Tag, welcher ins Vereinsjahr eingeplant würde, gehen die Organisationen gemeinsam und flächendeckend «uf d'Gass» und knüpfen neue Kontakte durch Informationen, Aktionen oder Präsente. Die Vorstände planen vorgängig die Themen zu Gesundheit und deren Vorsorge und beteiligen sich an den Aktivitäten in der Öffentlichkeit, welche Präsenz und Kundennähe signalisieren.

Fortsetzung Seite 4

*Einheitliches
Erscheinungsbild –
Voraussetzung für
zielgerichtete Auf-
tritte der Spitzex*



Foto:
H. Eberhard,
Siebenen