

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **67 (2011)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Veranstaltungen

Am Rande des bürgerlichen Literaturbetriebes

Von Dada über Beat und Slam bis zum Handy-Roman

Inhalt Dada, konkrete Poesie, Pop, Beat, Slam Poetry, Hypertext, Handy-Roman: Unser Kurs bietet die Möglichkeit, diese vom offiziellen Kulturbetrieb und von der Schule bis heute vernachlässigte Literatur besser kennenzulernen, und zeigt Wege auf, wie sie sich im Deutschunterricht adäquat behandeln lässt. Nach einem historischen Abriss, der vom Dadaismus über die konkrete Poesie bis zur Popliteratur und zur Slam Poetry, aber auch zur digitalen Literatur bis hin zum jüngsten Genre des Handy-Romans führt, werden die US-amerikanischen Einflüsse auf die deutsche Beatliteratur seit den 1960er-Jahren vorgestellt. Den Abschluss bilden Proben der jüngsten literarischen Avantgarde: Social Beat, Rap, Slam Poetry, Hypertext, Handy-Roman.

Zielpublikum Deutschlehrkräfte und weitere Interessierte

Kursort Gymnasium Marienburg, Rheineck SG

Kursdaten Donnerstag, 20. Oktober 2011
Freitag, 21. Oktober 2011 (2 Tage)

Kursleitung Prof. Dr. Mario Andreotti, KSBG/HSG
Prof. Dr. Florian Vetsch, KSBG
Prof. Dr. Oliver Bendel, Hochschule für Wirtschaft,
Basel
Dr. Axel Monte, Underground-Spezialist, München
Christian Uetz, Spoken Word Artist, Zürich

Information Nähere Informationen finden Sie auf:
www.webpalette.ch > Sekundarstufe II > FORMI >
Deutsch