

Aus dem Verein

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **19 (1963)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bettina „verkörperte ein Stück *Genealogie* der Dichtung wie kaum jemand nach ihr“.

„... der *Mechanismus* jeanpaulischer Prosa ...“

„Im regelrechten Kampf gegen die Pietisten ... offenbart sich ein Seitenzweig des aufklärerischen Gedankens. Einer *ihrer* frühesten Zeugen ist Leibniz, lateinisch und französisch schreibend ...“

Blast:

„Klopstocks Verszeile aus der Ode ‚Der Zürchersee‘: *O so bauten wir Hütten der Freundschaft uns*, leitet hundertfünfzig Jahre später Stefan George zur Idee des ‚Bundes‘, zu Idee der ‚wenigen Edelen‘ über.“

„George ... pflegte den Umgang mit Gleichgesinnten, um sich beim Vorlesen von der Wirksamkeit seiner Gedichte ... zu überzeugen.“

„Alfred Lichtenstein ... entwirft düster-utopische (!) Szenen ...“

Verfehlt Vorstellungen vom schöpferischen Geheimnis:

Peter Gan besitzt „die sozusagen kombinatorische Gabe ... essayistische Motive in Lyrik *unzujormen*.“

„Gottfried Keller war durch das Erlebnis der Armut zum Dichten gekommen.“

Unverantwortlich:

„Alfred Mombert zählte sich zunächst zur Nachfolgeschafft Nietzsches ... (er ging in ein Konzentrationslager und starb an den Folgen).“ *Ging* in ein Konzentrationslager!

Der Verfasser: Redakteur beim Literaturblatt der „*Frankfurter Allgemeinen Zeitung*“: Wolfgang Schwerbrock. Der Verlag, dem wir zu diesem Fehlgriff unser Befremden aussprechen: Heinrich Scheffler, Frankfurt a. M.

Aus dem Verein

Wir gratulieren

Herrn alt Bundesrichter *Dr. Eugen Blocher*, einem treuen Mitglied unseres Vereins, zum 80. Geburtstag.

Die Jahresversammlung

findet am 23./24. März in *Brig* statt. Die Einzelheiten werden später bekannt gegeben.

Berichtigung

In Heft 5/1962, Seite 145, soll in der vierten Zeile des Abschnittes „Eine andere Gefahr deckt ...“ stehen: „blaßgelbe Blumen (*luridi flores*)“.