

**Zeitschrift:** Sprachspiegel : Zweimonatsschrift  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache  
**Band:** 76 (2020)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Plauderton : Sprache der Nähe - Sprache der Distanz  
**Autor:** Burkhalter, Katrin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-959574>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Plauderton

### Sprache der Nähe – Sprache der Distanz

In den letzten Jahrzehnten ist die Welt informeller geworden, weniger regelhaft, «chilliger». Das sieht man am Wohn- und Kleidungsstil vieler Menschen, an den Umgangsformen, etwa daran, wie üblich das Duzen auch Fremder geworden ist – und man sieht es an der Oberfläche von Texten. Die Linguisten Peter Koch und Wulf Oesterreicher bezeichneten 1985 das «schriftliche Plaudern» als *konzeptionelle Mündlichkeit*. Zum Verständnis dieses Fachbegriffs gilt es, zwei Mündlichkeiten und zwei Schriftlichkeiten zu unterscheiden: Es gibt je eine mediale und eine konzeptionelle Variante davon.

Die Sprache begegnet uns in zwei medialen Erscheinungsformen: Sie kann gesprochen oder geschrieben sein. Der «Sprachspiegel» z.B. ist geschrieben und damit *medial* schriftlich; ein Bewerbungsgespräch ist gesprochen und also *medial* mündlich. Die Doppelseite in der Mitte dieses Heftes ist aber *konzeptionell* mündlich: Die Sprechblasen wirken etwas frech und flapsig, spontan, frei, leicht, fast so, als fühlten sich die Schreib-Sprecherinnen unbeobachtet. Koch und Oesterreicher haben für die konzeptionelle Mündlichkeit auch den Begriff *Sprache der Nähe*, der Schweizer Linguist Peter Sieber 1994 *Parlando* verwendet. Die *Sprache der Distanz* grenzt sich durch höhere Regelhaftigkeit, Strukturiertheit und Planung davon ab. So ist ein Bewerbungsgespräch zwar medial mündlich, soll aber konzeptionell schriftlich sein, weil man sich hoffentlich darauf vorbereitet hat und nicht einfach drauflosplappert.

Der «Sprachspiegel» wird in Zukunft – nicht immer und nicht in allen Beiträgen – etwas mehr von diesem *Plauderton* aufweisen. So hat man übrigens den Erzählstil von Theodor Fontane (1819–1898) charakterisiert: Fontane hat es wie kein Zweiter verstanden, (Ge-)Wichtiges mit einer menschenfreundlichen Beiläufigkeit darzubieten. KB