

**Zeitschrift:** Sprachspiegel : Zweimonatsschrift  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache  
**Band:** 73 (2017)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT

### HEFT 2 APRIL 2017

---

#### SCHWERPUNKT: ENGELS «DEUTSCHE STILKUNST»

<b>3 3</b>	<b>Brennspiegel</b>	<b>4 9</b>	<b>Eduard Engel, Berufsschriftsteller und mehr</b>
	<i>Daniel Goldstein</i>		Aus breiter Belesenheit geschöpftes Stilgefühl <i>Stefan Stirnemann</i>
<b>3 5</b>	<b>Deutsche Stilkunst – das gestohlene Lebenswerk</b>		<b>Leseproben</b>
	Beim verfemten Eduard Engel bedienten sich Reiners u.a.m.		aus Eduard Engels <i>Deutscher Stilkunst</i>
	<i>Stefan Stirnemann</i>	<b>3 4</b>	Sprachgefühl
<b>3 7</b>	<b>1. Das Lebensbuch</b>	<b>3 8</b>	Der schöne Satz
<b>4 2</b>	<b>2. Chauvinistischer Purismus</b>	<b>4 6</b>	Sprachliche Bildung
<b>4 4</b>	<b>3. Ludwig Reiners: «Zum Schreiben ist der Sonntag da»</b>	<b>4 7</b>	Neubildungen
		<b>5 2</b>	Rücksicht auf Leser
		<b>5 4</b>	Bilder

---

#### RUBRIKEN

<b>5 6</b>	<b>Bücherbrett</b>	<b>5 9</b>	<b>Netztipp</b>
	Stefan Winterstein: Früher war mehr Rechtschreibung		Onlinetheater.live
<b>5 6</b>	<b>Wort und Antwort</b>	<b>5 9</b>	<b>Schlusspunkt</b>
	Leserbrief zu SVDS-Statuten <i>Hanspeter Leugger</i>	<b>6 0</b>	<b>SVDS-Jahresbericht 2016</b>
<b>5 7</b>	<b>Briefkasten</b>		<i>Johannes Wyss</i>
			<b>Eingeheftet: Einladung zur Jahres- versammlung vom 24.6. in St. Gallen</b>