

**Zeitschrift:** Sprachspiegel : Zweimonatsschrift  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache  
**Band:** 70 (2014)  
**Heft:** 6

**Artikel:** "Wenn Sprachen sterben... : ...und was wir mit ihnen verlieren": Buchpläoyer für Vielfalt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-422116>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## «Wenn Sprachen sterben ...

### ... und was wir mit ihnen verlieren»: Buchpläoyer für Vielfalt

**W**ir verlieren ungeheuer viel, lautet Nicholas Evans' Antwort auf die im Untertitel seines Buchs<sup>1</sup> angesprochene Frage, denn: «Die Sprachen der Welt sind so unterschiedlich, dass es manchmal nur eine Sprache gibt, die den Schlüssel zu einem bestimmten Menschheitsrätsel birgt.» Die sprachliche Vielfalt ist damit ein Wert an sich, ähnlich wie die Biodiversität – und obendrein mit dieser verwandt: Gibt es in einer Weltregion besonders vielerlei Lebewesen, so gilt das meist auch für die Sprachen, da sich bei naturnaher Lebensweise kleinere Sprachgemeinschaften zu erhalten pflegen – wobei die eigene Sprache für den Zusammenhalt, die Mehrsprachigkeit für den (auch genetischen) Austausch wichtig ist.

Ganz direkt wirkt sich der Zusammenhang etwa aus, wenn mit der Sprache auch botanisch-ökologisches Wissen weitergegeben wird, so bei Aborigines in Evans' Heimat Australien. Fische werden etwa nach den Bäumen benannt, deren ins Wasser fallende Früchte sie gern fressen. Die Suche nach Fangplätzen wird dadurch leichter, aber sie wäre auch ohne die Eselsbrücke der Namen möglich. Aufgrund vieler – und weit komplizierterer – Beispiele aus aller Welt hält es der Autor in der Kontroverse um die Sprachabhängigkeit des Denkens (vgl. vorstehende Beiträge) mit Sapir. Für diesen sind Sprachen «einander als symbolische Ausdrucksmittel nur sehr grob gleichwertig», weil sie grundlegende Begriffe ganz verschieden systematisieren. Dagegen rechnet Evans Steven Pinker jener Schule (um Chomsky) zu, die eine universelle, von den einzelnen Sprachen unabhängige «Denksprache» postuliert.

Dieser Schule hält der Autor entgegen, dass die angeblichen «Universalien» verschwinden, wenn man genügend viele Sprachen daraufhin untersucht, ob sie ihnen entsprechen. Ist es zum Beispiel in eu-

<sup>1</sup> Nicholas Evans: Wenn Sprachen sterben und was wir mit ihnen verlieren. C. H. Beck, München 2014. 416 Seiten, ca. Fr. 45.–

ropäischen Sprachen selbstverständlich, den Zeitpunkt einer Handlung mit der Verbform (oder separat) anzugeben, so kann er anderswo auch mit dem Substantiv verknüpft sein. Zwar lässt sich alles übersetzen, aber immer nur als Annäherung, wozu man zuerst «alles bis zum Fundament abbauen» müsse. Da liesse sich freilich die Frage einwerfen, ob dieses Fundament nicht doch eine universelle Denksprache sei. Dem Buch selber ist übrigens kaum anzumerken, dass es übersetzt ist (von Robert Mailhammer); im Weltmassstab sind Deutsch und Englisch so nah beieinander, dass die Annäherung an fremdere Sprachen ähnlich ausfällt.

## Linguistische Detektivarbeit

Welche «Schlüssel zu Menschheitsrätseln» haben Evans und seine Forscherkollegen nun in einzelnen Sprachen gefunden? Detailliert und spannend wird beschrieben, wie manche Aufklärung sprachgeschichtlicher Zusammenhänge oder Entschlüsselung alter Schriften nur dank einem Kettenglied gelungen ist, das in einer Sprache überlebt hat. Und weil viele Sprachen nur noch von wenigen gesprochen werden, ist diese Detektivarbeit auch ein Wettlauf gegen die Zeit. Bei der Weltbeschreibung über die Sprache hinaus aber tauchen kaum derartige Schlüssel auf. Was bleibt, ist die grosse Vielfalt an Werkzeugen der Erkenntnis, die verschiedene Sprachen bereitstellen: «Unsere Aufmerksamkeit gegenüber vielen Dimensionen der Welt verkümmert, wenn (...) diese Teile in unserer Muttersprache nicht benötigt werden – es sei denn, sie bleiben durch ein zwei- oder mehrsprachiges Umfeld erhalten.»

Eine dieser Dimensionen, auf die wir im Deutschen weit weniger achten als Sprecher vieler anderer Sprachen, ist der Wahrheitsgehalt von Aussagen. Genauigkeit bezüglich der Quellenlage saugt man manchorts schon mit der Muttersprache ein. Mit der gleichen Selbstverständlichkeit, mit der wir sagen, «ich möchte Wasser trinken», sagen wir auch «er möchte Wasser trinken». Evans legt nun dar, dass sich etwa im Japanischen nur der erste Satz genau so wiedergeben lässt; beim zweiten muss man dem Umstand Rechnung tragen, dass man den Wunsch oder die Absicht einer anderen Person nicht mit gleicher

Zuverlässigkeit kennen kann. Die passenden Verbformen entsprechen im Deutschen Aussagen wie «er möchte offensichtlich Wasser trinken» oder «es scheint, dass er Wasser trinken möchte». Im Koreanischen weicht das Futurum einer «Vermutungsform», wenn es um andere Personen geht. Newari, eine mit dem Tibetischen verwandte Sprache in Nepal, unterscheidet für die sprechende Person mit unterschiedlichen Verbformen zwischen willentlich herbeigeführten und unbeabsichtigten Ereignissen. Für andere Personen kann man die willentliche Form nur in Fragen verwenden; in Aussagen lässt man durch die andere Form offen, ob Willen dahintersteckte.

## Gewisse Dinge muss man ganz genau sagen

Es gibt aber nicht nur den «Unterschied zwischen dem, was inneres, subjektives Wissen ist, und dem, was äusserlich sichtbar und daher allen als Informationsquelle zugänglich ist». Im Buch werden verschiedene Verbformen aus dem beinahe ausgestorbenen Östlichen Pomo in Kalifornien angeführt: Die Übersetzung von «es brannte» muss eines von vier möglichen Suffixen tragen, je nachdem, ob man es am eigenen Leibe erfahren hat, über direkte andere Hinweise verfügt, über indirekte Hinweise oder über Informationen anderer. Während man solche Angaben auf Deutsch zufügen oder weglassen kann, wird man im Pomo von der Grammatik dazu gezwungen, sie zu machen.

Derartige «gut ausgebauten Evidentialitätssysteme» findet man bei vielen indigenen Sprachen ganz Amerikas, aber auch in der Türkei, im Kaukasus, im Himalaya oder in Neuguinea. Weit raffinierter als in Europa sind oft auch Bezeichnungen und Verbformen für Verwandtschafts- und Sozialbeziehungen. Dazu abschliessend ein Wort aus dem Buch auf Dalabon (Nordaustralien) – *Wekemarnûmolkkûnhdokan*:

«Ich befürchte, dass die beiden, die gegenseitig in einem ungeradzahligen Generationenverhältnis stehen, vielleicht, mit Folgen für jemand anderen und ohne dass eine wichtige Person davon weiss, gehen; durch die gewählte Wortform zeige ich hiermit an, dass einer der beiden Handlungsträger eine Schwiegermutter von mir ist oder ein anderer Verwandter, mit dem ich in einem besonderen Respektverhältnis stehe.»

(Rezension: *dg*)